

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧٨ ■ الاثنين ١٢ يونيو ٢٠٠٦م ■ ١٦ جمادي الأولى ١٤٢٧هـ ■



■ استاد الدوحة في قلب الحدث

■ أستراليا واليابان لابد مـن فائز

■ باولو روسي يتوقع فوز إيطاليا

إهداء من نجوم «الأخضر»

زيدان : أحلام الديوك بلا حدود

نجوم سنة أولى كـأس عـالـم

ماذا يفعل محترفو مصر في كأس العالم ؟

فرانك لوبوف يكتب لاستاد الدوحة

من هو الحصان الأسود بالمونديال

أحلام مدربي كأس العالم

مهاجم السد يخطف الإعجاب بألمانيا

القوى التقليدية مرشحة للدور الثاني



روبن نجم فوق العادة

هولندا تضع قدما في الدور الثاني

تحليل

■ الاثنين ١٢ يونيو ٢٠٠٦م ■

شهد ملعب زينترال بمدينة لايبزج ثاني لقاءات المجموعة الثالثة وهو اللقاء الذي حمل الرقم ٦٥٠ في عدد مباريات المونديال منذ انطلاقه وحتى الآن بين منتخبي هولندا وصربيا الجبل الاسود في لقاء اختلفت فيه اهداف الفريقين، ففي الوقت الذي يسعى فيه الهولنديون لمحو اثار نكسة مونديال ٢٠٠٢ بفشلهم في التأهل، يسعى ابناء الصرب لنيل لقب الحصان الاسود يدعمهم في ذلك نتائجهم خلال التصفيات والتي احتلوا قمتها على حساب الاسبان محققين الفوز في ست مباريات والتعادل في اربع مباريات وبلا خسارة تذكر وبهدف وحيد دخل مرماهم الا ان عنصر الخبرة والارادة رجحا كفة الفريق الهولندي.

كل ذلك ظهر واضحا في الدقائق الاولى للمباراة عندما باغت الصرب الهولنديين بهجوم ضاغط كاد يسفر عن اهداف من فرصتين في الربع ساعة الاولى وعن طريق لاعب واحد هو سافو ميلوسيفيتش وبعدها اختفى الصربيون تماما ليأتي الدور على الهولنديين الذين سرعان ما اعلنوا عن انفسهم بهدف مفاجئ غافلوا فيه الدفاع الحديدي لمنتخب الصرب المتقدم للهجوم ليسجل اللاعب ارين روبن نجم تشيلسي الانكليزي هدف التقدم لفريقه ليتسيد الهولنديون المباراة تماما واضاعوا اكثر من فرصة لتعزيز الهدف جاءت كلها عن طريق لاعب واحد فقط هو نجم المباراة الاول بلا منازع ارين روبن صاحب الهدف الذي سدد كرة قوية وقف لها الحارس بالمرصاد اعقبها بكرة خادعة مرت بجوار الحارس الى خارج الملعب وكرة ثالثة حولها الحارس الى الركينة وتمر دقائق الشوط الاول على نفس الوتيرة هجوم متنوع من ابناء فان باستن وتراجع من لاعبي الصرب ليس السبب فيه قوة الهولنديين بقدر ما هو نقص في خبرتهم بالمباريات الدولية. وفي الشوط الثاني تحسنت الاوضاع قليلا بالنسبة للفريقين فالهولنديون حاولوا اكثر من مرة تعزيز هدفهم لكن قوة الدفاع الصربي وحارس مرماهم حال دون ذلك وفي المقابل سعى الصربيون لادراك التعادل عن طريق اللعب بخطة متوازنة اعتمد فيها المدرب ايليا على تحصين الدفاع ومحاولة مباغتة الهولنديين باحراز الهدف وهو ما كاد يتحقق بعد مرور ربع ساعة فقط عندما لامست الكرة يد مدافع هولندي في منطقة جزائهم لكن الحكم الالماني ميرك تغاضى عن احتسابها ليستمر الحال بعدها على ما هو عليه هجوم هولندي وعن طريق لاعب واحد هو النجم روبن وهجوم صربي يقف امامه الدفاع والحارس الهولندي لتنتهي المباراة بفوز الهولنديين بهدف وحيد لروبن بينما حال الدفاع الحديدي والصلب للصربيين ومن خلفهم حارس المرمى من المزيد من اهداف اخرى لتحتل هولندا المركز الثاني في المجموعة خلف الارجنتين وبفارق الاهداف فقط لتضع بذلك هولندا قدمها الاولى في الدور الثاني وفي انتظار لقائها القادم ضد كوت ديفوار يوم الجمعة المقبل وهو لقاء ليس سهلا بعد خسارة الايفواريين مباراتهم الاولى امام الارجنتين، وخسارتهم امام هولندا تعني الخروج من البطولة والعودة لبلادهم بينما يعني فوز الهولنديين وصولهم للدور الثاني قبل لقائهم المرتقب والاخير امام الارجنتين وفي المقابل وضعت نتيجة المباراة الصربيين في موقف صعب لا يحسدون عليه لان احلامهم كانت تتعلق بالفوز ليس في المباراة فقط ولكن للحصول على لقب الحصان الاسود للبطولة والذي اعلنوا عنه قبل انطلاق البطولة، واصبح لزاما عليهم الفوز في اللقاء المقبل امام الارجنتين للاستمرار في البطولة وهو ما يراه الكثيرون صعبا ان لم يكن مستحيلا.

الحصان الأسود في موقف صعب

إيران والمكسيك

وعلى ملعب فرانكين بمدينة نورمبرج اقيم اول لقاءات المجموعة الرابعة بين منتخبي المكسيك وايران وهواللقاء الذي اعتبره كل طرف فرصته في الصعود مع فريق البرتغال على اساس انها اقوى بالمقارنة مع فريق انغولا رابعهم في المجموعة والشيء المتفق بين الفريقين هو لجوؤهم للاستعانة بالعناية الالهية للتوفيق في المونديال فالفريق المكسيكي قبل حضوره لالمانيا زار كاتدرائية جواد الوبي بالعاصمة واقاموا قداسا حضره عدد غفير من المشجعين. وفي المقابل اقام لاعبو منتخب ايران صلاة جماعية في مدينة قم قبل حضورهم لالمانيا في خطوة من الفريقين للتبرك بالعناية الالهية. الا ان الساحرة المستديرة لا تعطي الا لصاحب الجهد والعرق وهو ما فعله فريق المكسيك في المباراة.

إيران أول ضحية آسيوية في المجموعة الرابعة

بدأ اللقاء بهجوم متبادل من الفريقين كاد ان يحقق من خلاله الفريق الايراني هدفه الاول عندما لاحت له فرصتان في دقيقة واحدة تكفل الدفاع باخراج الاولى بينما كان الحارس للثانية بالمرصاد، بعدها بدقائق يطالب لاعبو ايران بضربة جزاء اثر عرقلة زميلهم علي كريمي في منطقة الجزاء لكن الحكم الايطالي يشير بمواصلة اللعب . بعدها تزداد سرعة ايقاع المباراة ويتبادل الفريقان الهجمات حتى جاءت الدقيقة ٢٧ عندما تحتسب ضربة حرة خارج المنطقة لصالح الفريق المكسيكي يمررها اللاعب فرانكو لزميله برافو الذي لم يجد اي صعوبة في احراز الهدف الاول لفريقه وسط اعتراض لاعبي ايران على اساس ان اللاعب كان في وضعية تسلل لكن هذا لم يكن صحيحا .وكان لهذا الهدف مفعول السحر فسيطر المكسيكيون على مجريات اللعب بينما ظهر لاعبو ايران في مناسبات قليلة كادوا من احداها ادراك التعادل الا ان رعونة اللاعبين حالت دون ذلك الى ان جاءت الدقيقة ٣٥ ومن ضربة ركنية ادرك الفريق الايراني التعادل عن طريق لاعبه يحيى محمدي الذي استغل الكثرة العددية امام المرمى واحرز هدفه وفي الدقائق الاخيرة ليحافظ كل فريق على هدفه لينتهي الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل فريق.

وفي الشوط الثاني وضح ان الفريق المكسيكي اكثر حرصا على الفوز من نظيره الايراني فوصلوا للمرمى اكثر من مرة ولاحت لهم الفرصة تلو الاخرى وطالب لاعبوه الحكم باحتساب ضربة جزاء في مناسبتين بينما عجز لاعبو ايران عن الوصول للمرمى المكسيكي .

■ محسن لملوم

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلس ● لبنان ٣٠٠٠ ل . ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● المغرب ٦ دراهم ● باريس والدول الاوروبية 2 € ● لندن ١,٥ GBP





يأمل مدافع المنتخب السعودي حسين عبدالغني أن تكون مشاركته الثالثة مميزة في بطولة كأس العالم لكرة القدم وأن يقدم مع المنتخب السعودي أداء يمسح الصورة التي قدمها بطل آسيا لثلاث مرات في البطولة العالمية قبل أربع سنوات ، حيث يتعاظم الاهتمام فى معسكر المنتخب السعودي بالمانيا من اجل تقديم مستوى فني يعكس التطور الذي شهدته الكرة السعودية خلال السنوات الاخيرة ويعكس ايضا حجم الطموحات العربية المنتظرة من المشاركة السعودية في هذا الحدث العالمي الكبير .

ويعتبر اللاعب حسين عبد الغني من العناصر الاساسية فى تشكيلة الاخضر حيث شارك في بطولة كأس العالم بفرنسا في عام ١٩٩٨ وفي كوريا واليابان قبل أربع سنوات ، ويأمل عبدالغني أن تكون «الثالثة ثابتة» عندما يبدأ المنتخب السعودي مشواره في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا يوم الأربعاء القادم أمام المنتخب التونسي .

■ « استاد الدوحة » تحاور السعودي حسين عبد الغني بألمانيا :

الثالثة ثابتة مع «الأخضر»

• ما هو شعورك بالمشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠٠٦؟

- مناسبة كبيرة وشرف كبير ان امثل بلدى في بطولة كبيرة وان شاء الله نقدم بطولة كبيرة ونمسح الصورة التي ظهرنا عليها في البطولة السابقة في «٢٠٠٢».

• شاركت في بطولتين سابقتين لكأس العالم. ماذا تختلف المشاركة هذا العام عن البطولتين السابقتين اللتين شاركت فيهما؟

- الطموح يختلف من مشاركة الى اخرى، في هذه البطولة نود أن نمسح الصورة التي ظهرنا عليها سابقاً وبكل تأكيد أن نختبر أنفسنا في المونديال وبإذن الله حظوظنا قائمة حيث أننا سنحاول السير في البطولة خطوة بخطوة لتحقيق نتائج جيدة.

• الخطوة الأولى ستكون أمام تونس.. ما رأيك في هذه المواجهة؟

- أكيد ستكون مباراة صعبة فكل المنتخبات المتأهلة إلى نهائيات كأس العالم هي فرق كبيرة وأكيد ستكون صعبة علينا ولن تكون سهلة بالنسبة لنا .

• ما هو تقييمك للمنتخب التونسي؟

- بحكم أن المنتخب التونسي هو منتخب عربي، فإن متابعتنا له كانت دائمة وتابعناه في آخر مشاركة له في بطولة كأس أمم أفريقيا في مصر بشكل جيد ونعلم نقاط القوة ونقاط الضعف لديهم مثلما هم يعلمون نقاط القوة ونقاط الضعف لدينا.. هناك لاعبون مميزون في الفريق مثل زياد جزيري وحاتم طرابلسي وعدد آخر من اللاعبين الكبار.

• كيف اعددتم انفسكم لمواجهة المنتخب التونسي؟

- نحن لم نستعد للمنتخب التونسي فقط بل استعدينا للبطولة بصفة عامة حيث أننا كنا نستعد لبطولة وليس لمباراة واحدة فقط.

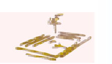
• كيف ترى حظوظ المنتخب السعودي؟

- بإذن الله نستطيع أن نقدم أداء مميزا في البطولة نعكس فيها مدى تطور المنتخب السعودي.

• بماذا تعد أنت وزملاؤك الجماهير السعودية بصفة خاصة والجماهير العربية بشكل عام؟

- نعدهم بأمر واحد فقط ألا وهو أننا سنقدم أفضل ما لدينا ولن نبخل بأي نقطة عرق في أرض الملعب وهم يعلمون ذلك جيداً حيث أننا سنلعب بكل قوة في كل المباريات.

■ حوار : محمد حلال
تصوير : عدنان الحاج علي



لم نحضر إلى ألمانيا لمواجهة المنتخب التونسي فقط!!

الجماهير السعودية تعلم ماسنقدمه في هذه البطولة

رأي..

كأس العالم والتشفير

كأس العالم . . هي بطولة كرة القدم الأكبر في العالم والتي يصل عدد مشاهديها عالمياً إلى المليارات ، بدأت ولكن ببداية مختلفة فهذه المرة ليست كالمرات السابقة فالتشفير كان حاضراً ليحرم الكثيرين من مشاهدتها . . لعبة كرة القدم هي اللعبة التي يمكن ممارستها في أي مكان وأي زمان . . لعبة الفقراء الذين حرموا منها هذه المرة ليس لسبب إلا للكسب والربح المادي من اللعبة الشعبية الأولى في العالم . . قضية التشفير كانت وما زالت حديث الشارع العربي . . حيث يشعر الفقراء في العالم بخيبة أمل وهم يرون أنفسهم يمنعون من مشاهدة مباريات كأس العالم . . وكل هذا يحدث لأسباب عديدة منها الطفرة الهائلة التي حدثت في النقل التليفزيوني لمباريات كأس العالم وعدد المشاهدين لمباريات كأس العالم . . فخلال محاضرة في المؤتمر الإعلامي العربي الذي نظمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع شبكة راديو وتليفزيون العرب التي نالت حقوق بث مباريات المونديال ، استعرض الإعلامي المصري يسري عبداللطيف مدير حملة كأس العالم ٢٠٠٦ براديو وتليفزيون العرب التطور المثير في عوائد النقل التليفزيوني منذ البداية وحتى الآن ، مشيراً إلى أن الإقبال الشديد على مشاهدة مباريات كرة القدم كان وراء القفزات الهائلة التي حققتها حقوق البث التليفزيوني التي يحصل عليها الاتحاد الدولي ، ففي بطولة ١٩٩٠ بإيطاليا كان العائد ٧٥ مليون دولار ، ارتفع إلى ٨٧ مليوناً عام ١٩٩٤ ثم ١٠٧ ملايين دولار عام ١٩٩٨بفرنسا وقفزت الأرقام إلى مليار دولار عام ٢٠٠٢ ثم إلى مليار و١٨٥ مليون دولار في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وهي الحقوق التي باعها الفيفا لشركة «انفرونت» عقب انتهاء مونديال ٢٠٠٢ مباشرة وحطمت حقوق بث مباريات مونديال ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا الأرقام القياسية حيث وصلت إلى ما يقارب من ثلاثة مليارات دولار وهو ما يوازي ضعف عوائد مونديال ٢٠٠٦ تقريباً . . ولا نعلم ما يخفيه لنا المستقبل مع كرة القدم وما ستصل إليه أسعار البث التليفزيوني . . ونرى في الجانب الآخر انتباه الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة إلى أهمية إذاعة المباريات فاعتبر القضية برمتها قضية دولة وكلف وزير الشباب والرياضة بإجراء مفاوضات مع الشركة المحتكرة لحقوق النقل لشراء المباريات وبثها أرضيا . . وكما تبرع الملك عبدالله ملك الأردن بتكلفة نشر ٢٣ شاشة تليفزيون عملاقة في الشوارع والميادين لمتابعة المونديال أما في ألمانيا فمن المتوقع أن يصل عدد الذين سيحضرون المباريات ويشاهدونها في ملاعب ألمانيا على امتداد أربعة أسابيع أكثر من ٣ ملايين و٢٠٠ ألف متفرج من ألمانيا ومن خارجها والأكيد أن هذه الأسابيع الأربعة ستكون مجالا خصبا للإعلان التليفزيوني ، ومن المؤكد أننا سنرى الكثير من الإعلانات لسلع جديدة

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



إنها بطولة كأس العالم . ٣٢ دولة ستشارك في ٦٤ مباراة وستشغل العالم أجمعه في ثلاثين يوماً من الاثارة الكروية التي ستتابعها استاد الدوحة مباشرة من ألمانيا في أكبر بطولة كروية في العالم . كل شيء هنا يتحدث عن كرة القدم . المشجعون صغيرهم وكبيرهم ، الصحف والمجلات ، محطات القطار والمطاعم والمحال التجارية . انها أكبر بطولة كروية على وجه الأرض من ناحية الاهتمام العالمي ، لذلك فان استاد الدوحة ستكون معكم من قلب الحدث لتنقل لكم بالتفاصيل قبلة أنظار العالم الكروي في هذا الشهر . افتتاح مبسط ورائع في نفس الوقت وتنظيم أكثر من مميز من قبل الألمان للبطولة فيما يمكن وصفه بأنها ستكون أنجح

(استاد الدوحة) في قلب الحدث

العالم ينام ويصحو على هذا المونديال

افتتاح مبسط وتنظيم رائع ضد كل التوقعات

فوز مقنع لألمانيا بأربعة أهداف في مرمى كوستاريكا وفوز مستحق للاكوادور بهدفين سجل أحدهما هداف الدوري القطري الموسم الماضي والفائز بلقب الدوري مع نادي السد المدمرة كارلوس تينوريو الذي وضع اسمه على لائحة هدافي البطولة.

من فرانكفورت الى كايزرسلوترن ومنها الى ميونيخ، رحلة طويلة تنقلنا فيها بين ثلاثة ملاعب وتابعنا فيها الاستعداد الكبير للشعب الألماني لاستضافة البطولة الكروية التي تقام مرة كل أربع سنوات.

وعلى عكس ما توقعه الكثيرون كان حفل افتتاح البطولة مبسطاً بشكل كبير حيث امتد لمدة اثنين وثلاثين دقيقة فقط بشكل عكس مدى رغبة المنظمين في التركيز بشكل كبير على البطولة الكروية عوضاً عن الاهتمام بحفل الافتتاح.

وعكس الحفل، الذي قام باخراجه كريتسيان ستوكل، التقليد والتاريخ البافارية منتقلاً الى العصر الحديث بالاضافة الى شعار وثقافة الاتحادات القارية المنضمة الى الاتحاد الدولي بجهد كبير بذله أكثر من ألف مشارك أغلبهم من المتطوعين.

وقال ستوكل عن الحفل "أريد أن أقدم ثلاثين دقيقة احتفالية مليئة بالتاريخ البافاري والذي يعتبر أساسياً في عكس الصورة العالمية لألمانيا والحضارة الحديثة لألمانيا الممثلة بمشهد الموسيقى الحديثة في العاصمة برلين. سيبدأ العرض في ميونيخ وينتقل الى ألمانيا كلها ومنها الى كل العالم."

وللمرة الأولى منذ أكثر من ١٠٠ عام في تاريخ الاتحاد الدولي، شارك كل اللاعبين الذين سبق لهم الفوز بكأس العالم والذين لا يزالون على قيد الحياة، حيث شارك ١٥٨ أسطورة كروية على أرض الملعب في ميونيخ تقدمهم الأسطورة البرازيلية بيليه بينما غاب مارادونا عن المشاركة وفضل الجلوس في المدرجات معتبراً أنه يفضل الاستمتاع بكرة القدم عوضاً عن مشاهدة بيليه وغيره من النجوم!!

بعد ذلك افتتح الرئيس الألماني هورست كوهلير يرافقه رئيس الاتحاد الدولي سيب بلاتر ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة فرانز بيكنباور النسخة الثامنة عشرة من أكبر مسابقة كروية في العالم أجمع.

بدأ الحفل بتغطية أرض الملعب بسجادة خضراء كبيرة بدأ بعدها مجموعة من الصبية بالغناء قبل أن يدخل ١٨٢ رجلا من حاملي الطبول الى أرض الملعب يمثلون التاريخ الكبير لمنطقة بافاريا الألمانية بينما دخلت بعد ذلك مجموعة من الرعاة (goatherd) الى أرض الملعب.

بعد ذلك دخل طفلين هما بيلا وكزافير اللذان يبلغان التاسعة من العمر الى أرض الملعب قبل أن ينفخ الزافير في البوق لتبدأ فرقة موسيقية في عزف السيمفونية التاسعة للموسيقار الألماني الكبير بيتهوفين. بعد توقف الموسيقى، سحب المتطوعون علم ترحيبي كبير من الأعلى الى الأسفل يعكس الترحيب بالعالم..بعد ذلك دخل ١٥٠ راقصاً يطلق عليهم اسم "شوهبلاترس" (وهي رقصة تقليدية في ألمانيا يشارك فيها العازبون فقط ومن الأمور الطريفة أن عدداً كبيراً من الراقصين قام بتأجيل حفل زفافه الى ما بعد البطولة وذلك للحصول على فرصة للمشاركة في حفل الافتتاح) الى أرض الملعب وبدأوا بالرقص بطريقة رائعة قبل أن يشكلوا لوحة فنية رائعة من الورود.

بعد ذلك دخل عدد من حاملي الأجراس (التي كانت تستخدم قديماً لدى الرعاة وذلك من أجل الانتباه على أبقارهم) الى أرض الملعب ليقدموا لوحة استعراضية راقصة..بعد ذلك بدأت مرحلة العصر الحديث بدخول عدد من راقصي «الهيب هوب» ليواجهوا الراقصين التقليديين لتبدأ بعدها فرقة سييد من العاصمة برلين والمؤلفة من احد عشر موسيقياً وثلاثة راقصين بقيادة الراقص المشهور في موسيقى الهيب هوب في ألمانيا نيلز روبيتسكي بتقديم مشهد موسيقي أكثر من رائع..بعد ذلك دخل ١٢٠ عازفا على الطبل من أنحاء العالم ممثلين شعار البطولة "حان الوقت لنصنع الأصدقاء" مرتدين أزياءً تمثل المناطق القارية الست المنضمة الى الاتحاد الدولي - أوروبا وآسيا وأقيانيا وأفريقيا وأميركا الجنوبية وشمال أميركا بينما دخلت ٢٤ سيدة تمثلن المناطق الجغرافية الست.

ومع نهاية العرض الراقص دخلت العارضة الألمانية كلوديا شيفر الى أرض الملعب حاملة كأس العالم والى جانبها الأسطورة البرازيلية بيليه.

بعد ذلك تم عرض لقطات من نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ تبعها دخول أعضاء المنتخب الانكليزي تلاه عرض لبطولة كأس العالم ١٩٩٨ ودخل لاعبو المنتخب الفرنسي الفائز باللقب.

ثم تم عرض مقاطع من بطولة كأس العالم ١٩٣٠ و١٩٥٠ ودخل منتخب الأورغواي بينما عرضت لقطات من بطولتي العالم ١٩٧٨ و١٩٨٦ تلاها دخول المنتخب الأرجنتيني الفائز بالكأس في ١٩٨٦ في المكسيك.

بعد ذلك تم عرض لقطات للبطولات التي فاز فيها المنتخب الايطالي في ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢ وتلى ذلك دخول المنتخب الألماني الفائز باللقب في ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ قبل أن يختم العرض بدخول أبطال العالم الحاليين المنتخب البرازيلي الفائز باللقب في بطولات ١٩٨٥ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٢ والتي تم عرض لقطات موجزة لها.

وفي الساعة ١٦:٥٠ بالتحديد دخل أرض الملعب رئيس الجمهورية الألمانية الاتحادية هورست كوهلر يرافقه رئيس الاتحاد الدوري سيب بلاتر ورئيس اللجنة المنظمة فرانز بيكنباور الى الملعب ومع الانتهاء من عزف الموسيقى رحب كوهلر بمسؤولي ولاعبي وجماهير بطولة كأس العالم في ألمانيا قبل أقل من ساعة من انطلاق المباراة الافتتاحية.

يتبع

حضور كبير في المراكز الإعلامية

يشهد المركز الاعلامي لملعب الينز أرينا زحمة اعلامية لا توصف فور انتهاء المباراة الافتتاحية لألمانيا أمام كوستاريكا الا أن التسهيلات التي قدمها المنظمون نجحت في تسهيل الأمور لجميع الاعلاميين سواء من ناحية خدمات الانترنت أو الاتصالات بالاضافة الى توفير كل الاحتياجات الخاصة للاعلاميين



مهرجان الجماهير

ستحظى الجماهير الكروية في ألمانيا على فرصة رائعة للاحتفال ومتابعة البطولة في ساحات كبيرة تم تزويدها بعدد كبير من الشاشات العملاقة بالاضافة الى المسارح الكبيرة والتي تسمح للجماهير بالمتابعة المباشرة لمباريات البطولة بالاضافة الى الاحتفال بأكبر مسابقة كروية على وجه الأرض.

شعار كأس العالم

شعار بطولة كأس العالم لهذا العام هو "حان الوقت لصنع الأصدقاء"
A time to make friends?"
، وهو الشعار الذي ابتدعه الفنان النمساوي أندري هيلير . وقام بأداء أغنية البطولة المغني الألماني هيربيرت غرونيمير والذي قام بتأليف كلمات الأغنية وتلحينها .





بعد اللقاء المميز مع رونالدينهو



في حوار حصري مع
النجم البرازيلي
«كاكا»

انتظروا
تفاصيل الحوار
صباح الخميس القادم

«استاد الدوحة» في فندق المنتخب السعودي

دخلت استاد الدوحة فندق المنتخب السعودي بقوة حيث صادفنا عدد من نجوم الصقور الخضر الذين قاموا بتصفح المجلة مبدين اعجابهم بالأبواب التي تقدمها المجلة وواعدين قراءها ببذل أقصى جهدهم في المباراة الأولى أمام المنتخب التونسي يوم الأربعاء المقبل. وكان من بين النجوم الذين التقتهم استاد الدوحة نجم نادي الاتحاد محمد نور بالاضافة الى الظهير المخضرم حسين عبدالغني ونايف القاضي.



اهتمام جماهيري بالمنتخب السعودي

الاهتمام الجماهيري بالمنتخبات المشاركة لا يتقصر فقط على الأسماء الكبيرة بل يتعداه الى كل المنتخبات المشاركة في البطولة وقد لفت أنظارنا في مقر اقامة المنتخب السعودي التهافت الكبير من الأطفال الصغار والمشجعين الكبار للحصول على توقيع من لاعبي المنتخب السعودي.



توقيع المنتخب السعودي لـ«استاد الدوحة»

حصلت استاد الدوحة على صورة حصرية للمنتخب السعودي حملت توقيع جميع نجوم الأخضر ومهداة الى قراء استاد الدوحة.

برازيلي يبحث عن تذكرة !!

في الطريق الى معسكر المنتخب السعودي في باد ناوهايم وفي محطة فرانكفورت بالتحديد صادفت عدسة استاد الدوحة أحد المشجعين البرازيليين الذي استغاث بالجماهير الحاضرة في المحطة وذلك للحصول على أي بطاقة لحضور مباريات المنتخب البرازيلي.

الا أن الحظ لم يسعف المشجع البرازيلي والذي انتهى به الأمر بالخروج من محطة القطار بعد تدخل الشرطة نظراً لازعاجه للمارة بندائه المتكرر.

ارتفاع أسهم السوق السوداء

من ٤٥ يورو الى أكثر من ١٤٠٠ يورو!!! هذا هو سعر بطاقة مباراة الأرجنتين مع ساحل العاج والتي ستقام يوم السبت في مدينة هامبورغ.

فمع وجودنا في أحد المقاهي في كايزرسلوترن وصل طرد بريدي الى صاحب المقهى يحتوي على ثلاث بطاقات لحضور المباراة وذكر صاحب المقهى أن أحد أصدقائه دفع أكثر من ١٤٠٠ يورو ثمناً لبطاقة واحدة لحضور اللقاء.

التدافع الجماهيري لشراء التذاكر لاحظناه في مراكز بيع التذاكر حيث اصطف طابور طويل من الجماهير التي انتظرت طويلاً الا أن الانتظار لم يكن مثمراً حيث علق المنظمون لافتة كتب عليها «أسف لعدم وجود تذاكر حالياً!»

من ٤٥ يورو الى ١٤٠٠ يورو هو ما حدث لسعر بطاقة مباراة في الدور الأول. ترى ماذا سيحدث لأسعار البطاقات في الدور الثاني ومرحلة خروج المغلوب؟!



ساب كوستاريكا

الاكوادوري في الدقيقة الرابعة والعشرين لينتهي الشوط الأول بتقدم المنتخب الاكودوري بنتيجة ١-٠ بينما سجل أغوستين دلغادو الهدف الثاني في الدقيقة الثمانين ليضع منتخب الاكوادور في المركز الثاني في المجموعة بفارق الأهداف عن ألمانيا.

بدأ منتخب الاكوادور المباراة بشكل ضاغط وكان التهديد الأول في المباراة في الدقيقة الخامسة عندما أطلق لويس فالينسيا تسديدة قوية من مسافة عشرين ياردة ذهبت بعيداً عن المرمى قبل أن يصد حارس منتخب بولندا ونادي السلتيك أرتور بوروك تسديدة صاروخية لسيغوندو كاستيلو في الدقيقة الحادية عشرة.

مدرب الاكوادور : سنلعب بحذر ضد كوستاريكا

يقول المدرب لويس سواريز (الاكوادور): بعد الفوز على بولندا نحن سعداء ولكننا مرهقون من المباراة التي كانت صعبة جداً علينا. لقد قدم الفريق أداءً مميزاً ونجحنا في تسجيل هدفين في اللقاء. لقد كان اللاعبون مركزين طوال دقائق المباراة. الا أننا لا يجب أن نبتهج كثيراً حيث أن الفوز هو الخطوة الأولى.

لحسن الحظ أن اللاعبين يعلمون مهمتهم المقبلة. لقد كنت خائفاً في البداية من أن مستوى الفريق، لهذا طلبت من اللاعبين الهدوء وقمت ببعض التغييرات لاراحة اللاعبين. بالنسبة للمباراة المقبلة أمام كوستاريكا يجب أن نلعب بحذر أكبر.

من جهة اخرى اعترف باويل جاناس مدرب بولندا قائلا: أعتقد أن خطة المباراة كانت خاطئة وكل الأمور تعتمد على أداء وتوجه اللاعبين. لقد كنا نحاول الاعتماد على أخطاء الفريق الاكوادوري ولكن الهدف الأول قام بتغيير أوراقنا كلها. الآن يجب علينا الفوز على ألمانيا وسأتحدث الى اللاعبين حول هذا الأمر الأسبوع المقبل.

بولندا لم تتوقع الهزيمة

أفراح وأحزان وسط لاعبي الاكوادور وبولندا

أغوستين ديلغادو (الاكوادور): يجب أن نفرح بهذا الهدف ولكن يجب أن نركز على المباراة المقبلة (أمام كوستاريكا). لقد عملنا بجهد كبير للحصول على هذا الفوز حيث أننا قمنا بخطوة كبيرة الى الأمام.

كارلوس تينوريو (الاكوادور): هذا الفوز هو نتيجة العمل الشاق والجهد الكبير الذي بذلناه في فترة التحضير. لم تكن مباراة سهلة ولكننا حافظنا على رباطة جأشنا والآن المباراة أمام كوستاريكا هي الأهم في تاريخنا ويجب أن نحافظ على هدوئنا. لم تكن مباراة اليوم مباراة ودية والفريق الآخر سعى للفوز مثلنا أيضاً.

جاسيك كرزينوفيك (بولندا): كرة القدم تتعلق بالأهداف ولقد تلقينا هدفين اليوم. كان هذا الأمر هو الفارق في المباراة. لقد استفاد منتخب الاكوادور من الفرص التي سنحت له على عكسنا تماماً. لم نلعب كما خططنا من قبل وهو أمر مخيب ولكننا سنجتمع غداً لكي نستعد لمباراة ألمانيا.

ماسيج زوراوسكي (بولندا): لا يزال لدينا فرصة للتأهل حيث أننا نمتلك مباراتين وعلى الرغم من أننا مستاؤون للخسارة الا أننا لا نزال نمتلك فرصة جيدة.

■ فريق استاد الدوحة بألمانيا
محمد حلال
تصوير : عدنان الحاج علي

يورغن كلينزمان : نعترف بأخطاء الدفاع الألماني !

صرح مدرب المانيا كلينزمان بعد فوزه على كوستاريكا قائلا : لقد كانت مباراة مفتوحة ومليئة بالأهداف. نحن مرتاحون لهذا الأداء ولكن بما أنها المباراة الافتتاحية كنا قلقلين قليلاً قبل وخلال المباراة. لهذا السبب قمنا ببعض الأخطاء ودخل مرمانا هدفان. أريد أن أشكر الجمهور الكبير الذي كان خلفنا طوال المباراة وساندنا عندما كنا نعاني.. بالنسبة لغياب مايكل بالاك، كل ما يمكنني قوله أنه كان القرار الذي يجب أن يتخذ. لقد حذرني طبيب الفريق أنه اذا ما لعب فسيكون هناك بعض العواقب ولم نكن نريد أن نخاطر في الأمر. لا يهمني اذا ما قال أنه يريد اللعب. كل لاعب يجب أن يكون متحفزاً للعب. وأنا متأكد من أنه سيكون في مباراة بولندا.

جاء هدفان كوستاريكا من أخطاء أساسية حيث أن الأهداف تأتي فقط عندما يكون هناك أخطاء. سنحاول أن نحسن الأمر في خط الوسط والدفاع في المباراة المقبلة.



كايزرسلوترن : مدينة السمكة!

تلقب مدينة كايزرسلوترن بمدينة السمكة وهو الرمز المشهور لدى سكان المدينة والذين يبلغ عددهم ١٠٧٦٠٠ شخص معظمهم من الجالية الأميركية بالاضافة الى عدد كبير من المواطنين المنحدرين من أكثر من ١٢٦ دولة في العالم .

وتشتهر كايزرسلوترن ، أصغر المدن المستضيفة لمباريات البطولة ، بطبيعتها الخلابة وتحتضن المدينة ملعب فريتز والتر ستاديون .





مهاجم السد يثير إعجاب الإعلاميين



فور تسجيل لاعب السد كارلوس تينوريو هدف التقدم للاكوادور أمام منتخب بولندا، اعتلت صيحات الاعلاميين بفرحة الهدف خصوصاً أنه جاء من لعبة متقنة بالرأس نجح من خلالها تينوريو في تمهيد الطريق لفوز منتخب بلاده بنتيجة ٢-٠ وحصده للنقاط الثلاث الأولى في البطولة.

حمى كأس العالم تصيب الألمان

منذ أن تطأ قدمك أرض مطار فرانكفورت الدولي، تستقبلك لافتة عملاقة ترحب بك في موطن قبلة أنظار سكان الكرة الأرضية في أكبر حدث رياضي عالمي ألا وهو نهائيات كأس العالم.

هذا الترحيب ينتقل معك بعد خروجك من المطار، حيث برز شغف الجميع وترقبهم لاطلاق الحكم الأرجنتيني هوراشيو ايليزوندو صافرة بداية المباراة الافتتاحية بين ألمانيا وكوستاريكا.

وبدا الشغف الكبير بكرة القدم وذلك بعد خروجنا من محطة قطار مدينة كايزرسلوترن حيث فاجأ عدد من الصبية المارة بمداعبتهم للكرة بشكل جميل في جو يعكس مدى الاهتمام الكبير بالبطولة العالمية.

وفوراً مع اطلاق صافرة نهاية المباراة الافتتاحية، خرجت الجماهير الألمانية الى ساحات مهرجان الاحتفال لتحتفل في مشهد جميل شاركت فيه كل المدن الألمانية التي ضمت أماكن للاحتفال ومتابعة المباراة على شاشات عملاقة.

واستمرت الاحتفالات حتى ساعات الصباح الأولى حيث ازدحمت محطات القطار بعد منتصف الليل بالجماهير العائدة من المباراة لدرجة أنه لم يكن هناك أي موطئ قدم على متن القطار العائد من ميونيخ الى كايزرسلوترن بينما واصلت الجماهير الليل بالنهار باحتفالاتها التي لم تهدأ.

الحماية الأمنية في كل مكان

تتمثل الحماية الأمنية القصوى والتي قد تلاحظها منذ خروجك من مطار فرانكفورت الدولي وركوبك القطار بوجود عدد كبير من رجال الأمن بالاضافة الى قوات الشرطة التي تسعى لتوفير الحماية والأمن للمواطن والوافد على حد سواء.

وقد ازدادت التدابير الأمنية في المدن المستضيفة لمباريات البطولة في اليومين الماضيين خصوصاً مع توافد عدد كبير من النشالين الى ألمانيا الذين يستغلون فرصة انشغال الجميع بكرة القدم لامتهان حرفتهم الا أن الشرطة الألمانية ضربت بيد من حديد بعدما ألقت القبض على عدد كبير منهم يوم الأربعاء الماضي.. الا أن مهمة الشرطة ليست مقتصرة فقط على حفظ الأمن وتسيير الدوريات الأمنية، بل تتعدى الى تقديم يد العون للجميع بشكل ودي وجميل يعكس رغبة الألمان في ظهور بلدهم بحلة رائعة في الحدث الذي يتابعه الملايين في أنحاء الكرة الأرضية.



كرنفال الأعلام

أينما تذهب ستشاهد أعلام الدول المشاركة في البطولة سواء على الأبنية السكنية أو المحلات التجارية أو المقاهي بشكل يدل على الاهتمام الكبير للجماهير بالبطولة..

وعلى الرغم من غيابهم عن البطولة الا أن عددا كبيرا من جماهير كرة القدم المغربية القاطنة في كايزرسلوترن أبت الا وأن ترفع علم بلادها بالاضافة الى علمي المنتخبين السعودي والتونسي ممثلي كرة القدم العربية في البطولة.

باد ناوهايم : المدينة الهادئة

تتميز مدينة باد ناوهايم محل اقامة المنتخب السعودي لكرة القدم بالهدوء التام وما لاحظناه منذ خروجنا من محطة قطار المدينة هو تزيين العلم السعودي لجميع المحال التجارية وشرفات المنازل بالاضافة الى شعار "مرحباً بكم" الذي يستقبلك أينما ذهبت سواء في فندق اقامة المنتخب السعودي "دولتشي باد ناوهايم" أو حتى ملعب التدريب.

الألمان تحت الخدمة

هذا هو الشعار الذي يرفعه الجميع هنا في ألمانيا وذلك لمد يد العون لأي شخص قد يحتاج الى المساعدة سواء في التعرف على ألمانيا أو في الوصول الى محطة القطار . ولا يقتصر الأمر على ذلك فقط بل يقدم لك المتطوعون هدية تذكارية ترحب بك مجدداً في ألمانيا . ويتميز هؤلاء المتطوعون بزيهم الموحد والذي يبرز عليه شعار "كيف يمكن أن أساعدك ؟" بالاضافة الى وجود عدد كبير منهم بالقرب منك مما يوفر لك الراحة التامة وبأن يد العون ممدودة ساعة ما شئت .



الإكوادور ترفع البطاقة الصفراء مبكرا

(كلوزة) يدشن احتفالات الألمان على حـ

ففاحتفل المهاجم الألماني ميروسلاف كلوزه بعيد ميلاده بطريقة رائعة عندما سجل هدفين ليقود المنتخب الألماني صاحب الضيافة الى الفوز على كوستاريكا بنتيجة ٤-٢ في المباراة الافتتاحية لنهائيات كأس العالم والتي أقيمت على ملعب اليانز أرينا في ميونيخ يوم الجمعة.

افتتح المنتخب الألماني التسجيل في الدقيقة السادسة عن طريق فيليب لاهم قبل أن يسجل كلوزه هدفه الأول في المباراة في الدقيقة السادسة عشرة بعدما كان باولو وانشوب قد سجل هدف التعادل لمنتخب كوستاريكا في الدقيقة الثانية عشرة.

وفي الشوط الثاني نجح المنتخب الألماني في تعزيز تقدمه عن طريق كلوزه مجدداً في الدقيقة الحادية والستين وعلى الرغم من تسجيل وانشوب الهدف الثاني لمنتخب بلاده الا أن تورستين فرينغز حسم المباراة بتسجيله الهدف الرابع والأخير في الدقيقة السادسة والثمانين.

بدأت المباراة بدقيقة صمت وكانت حداداً على أرواح محبي كرة القدم والذين فارقوا الحياة منذ كأس العالم ٢٠٠٢ قبل أن يعلن الحكم الأرجنتيني هوراشيو ايليزوندو صافرة البداية ليبدأ أصحاب الأرض المباراة بشكل قوي حيث لم تنتظر الجماهير طويلاً قبل أن ترى الفرصة الأولى في المباراة.

الألمان متفائلون

بالرغم من غياب بالاك عن المباراة الافتتاحية والتي أعلن عنها المدرب الألماني يورغن كلينزمان قبل يومين من المباراة الافتتاحية الا أن الجماهير الألمانية بقيت متفائلة في امكانية تحقيق نتيجة جيدة أمام المنتخب الكوستاريكي. وبالفعل نجح المنتخب الألماني في الفوز بنتيجة ٤-٢ وبرز في خط الوسط تورستن فرينغز صاحب الهدف الرابع والذي جاء بتسديدة صاروخية بعيدة المدى بالاضافة الى اللاعب الواعد باستيان شفينزتايغر الذي يراه العديد من الجماهير خليفة بالاك المستقبلي.

يذكر أن منظمي البطولة وعلى لائحة اللاعبين المشاركين في المباراة الافتتاحية ذكروا أن بالاك يلعب في صفوف بايرن ميونيخ الألماني "متناسين" انتقاله الى تشلسي الانكليزي.

ألكسندر غيماريش : سنفوز على الاكوادور وبولندا

يقول مدرب كوستاريكا غيماريش بعد خسارته من المانيا لقد علمنا أن مباراة اليوم ستخبرنا عن مدى حظوظنا في المجموعة والتأهل منها. بالحكم على الأداء اليوم أعتقد أننا لدينا فرصة جيدة بالتأهل الى الدور المقبل. آمالنا لا تزال عالية وسيتحسن أداء الفريق وسنبقى على آمالنا.

بالنسبة للمباراة اليوم أعتقد أن المنتخب الألماني كان قوياً واستفاد من الفرص التي سنحت له. لا أريد أن أقول أننا قمنا بالكثير من الأخطاء وكان هناك هدفان رائعان للمنتخب الألماني. لعبنا بشكل أفضل من المباريات الودية وهذا هو الأمر الأهم. لم أكن متفاجئاً من أن الأهداف التي سجلناها جاءت من منتصف الدفاع. لقد علمنا جيداً من أين يجب أن نهاجم واستفدنا من الأخطاء.

لقد لعبنا جيداً وأكرر ما قلته في البداية أنه اذا ما واصلنا اللعب بنفس الأمر فاننا سنحصل على فرصة للفوز على الاكوادور وبولندا.

ماذا قال نجوم ألمانيا وكوستاريكا ؟؟

ميروسلاف كلوزه (ألمانيا): لقد سارت الأمور كما تمنيتها قبل المباراة. المباراة الافتتاحية دائماً ما تكون صعبة لهذا أنا سعيد لأنها كانت بداية جيدة. انه أمر رائع حيث أنني احتفلت بعيد ميلادي بلعبي في المباراة الافتتاحية وتسجيلي هدفين في المباراة. سيعطينا هذا الفوز دفعة معنوية للمباريات المقبلة على الرغم من أننا يجب أن نقدم أداء أفضل في المباراة المقبلة.

مايكل بالاك (ألمانيا): بكل تأكيد لست سعيداً بغيابي عن اللقاء حيث قلت للمدرب بأنني أفضل اللعب ولكن الجهاز التدريبي قرر ألا يخاطر باشراكي في المباراة. لقد كانت مباراة رائعة وكانت الأهداف المسجلة مميزة. الأمر المخيب هو أن منتخب كوستاريكا سجل هدفين من فرص قليلة سنحت له.

تورستين فرينغز (ألمانيا): كانت المباراة الرسمية الأولى لنا منذ سنتين وكان هناك ضغط كبير علينا. لقد كنا سعداء بالفوز وارتحنا لأننا حققنا فوزاً جيداً وفوزاً معنوياً في نفس الوقت. سيكون المنتخب البولندي أصعب من المنتخب الكوستاريكي.

باولو وانشوب (كوستاريكا): نحن فخورون بالأداء الجيد الذي قدمناه حيث أننا كنا دائماً ما نتوقع التسجيل. من المهم أن تعلم من هو خصمك وما هي نقاط الضعف من أجل الاستفادة منها. منتخب ألمانيا منتخب قوي ويجب أن يتحسن فريقنا. أنا سعيد بأنني سجلت الهدف الأول لكوستاريكا ولكن الأهم الآن هو أن ننسى المباراة ونتطلع للأمام. لدينا فريق جيد وسنبقى معاً.

رونالد غوميز (كوستاريكا): الهدفين الأول والرابع كانا أكثر من رائعين. لم يكن بامكاننا أن نفعل أي شيء لنتفادى الهدفين ولكن الدفاع الألماني كان سيئاً وأنا متأكد من أنهم لن يتأهلوا الى النهائي. لقد كان لدينا فرصة جيدة للفوز وبعض الفرص للتسجيل. في المجمل لعبنا كرة قدم جيدة وستكون المباراة المقبلة صعبة.

الاكوادور تلعب وتكسب

بدأ منتخب الاكوادور مشواره في بطولة كأس العالم لكرة القدم بفوز مقنع بنتيجة ٢-٠ على بولندا في غيلزنكيرشين يوم الجمعة ٩ يونيو ٢٠٠٦ افتتح مهاجم نادي السد كارلوس تينوريو التسجيل للمنتخب

حقائق وأرقام من الافتتاح

كانت المباراة هي المشاركة الرابعة لألمانيا في مباراة افتتاحية لنهائيات كأس العالم حيث كانت المرة الأخيرة التي لعب فيها المنتخب الألماني المباراة الأولى في البطولة في عام ١٩٩٤ عندما فاز على بوليفيا بنتيجة ١-٠ ولم يسبق للمنتخب الألماني أن خسر أي مباراة من المباريات الثلاث السابقة.

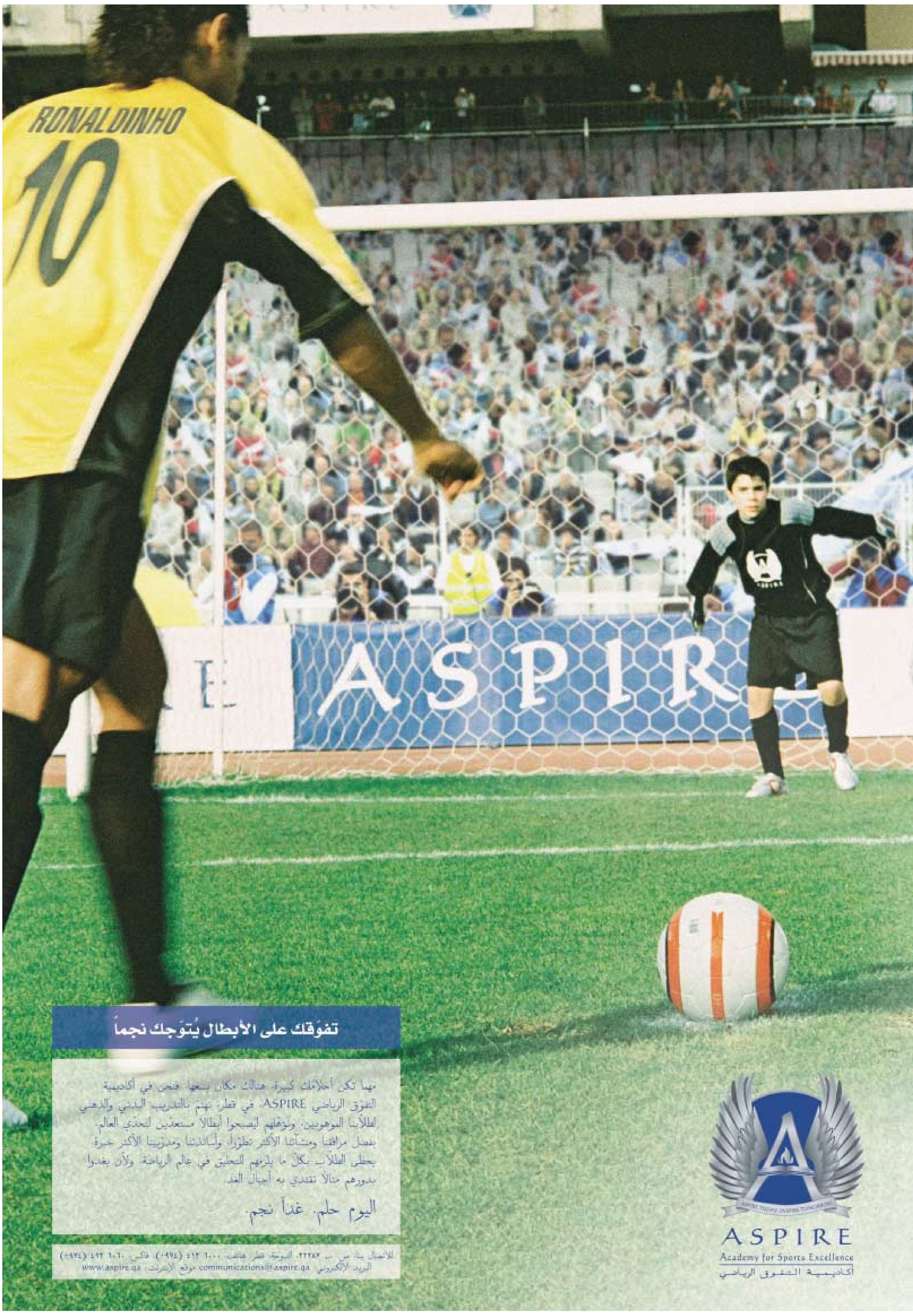
وسبق للمنتخب الألماني أن لعب في نهائيات كأس العالم ١٩٧٤ في مدينة ميونيخ حيث فاز في نهائي البطولة على هولندا بنتيجة ٢-١ .

وكانت المواجهتان السابقتان لألمانيا مع كوستاريكا في بطولة كأس العالم تحت ٢٠ سنة حيث فاز المنتخب الكوستاريكي في كلتا المباراتين بنتيجة ٢-١ (في عام ١٩٩٥ في الدوحة وفي عام ١٩٩٩ في العاصمة النيجيرية لاغوس).

ولم يسبق للمنتخب الألماني أن خسر في نهائيات كأس العالم أمام فرق من منطقة الكونكاكاف. ففي خمس مباريات فاز المنتخب الألماني أربع مرات وتعادل في واحدة (انتهت لصالح المنتخب الألماني بركلات الجزاء الترجيحية. في عام ١٩٧٨ فاز المنتخب الألماني على المكسيك بنتيجة كبيرة ٦-٠ وفي ربع نهائي بطولة ١٩٨٦ تعادل الألمان سلباً مع المكسيك ولكنهم فازوا بركلات الجزاء الترجيحية. وفي ١٩٩٨ فاز منتخب ألمانيا على الولايات المتحدة بنتيجة ٢-٠ وعلى المكسيك بنتيجة ٢-١ وفي عام ٢٠٠٢ فاز على المنتخب الأميركي بنتيجة ١-٠ .



د


RONALDINHO
10
ASPIRE
تفوّقك على الأبطال يُتوّجك نجماً
مهما تكن أحلامك كبيرة، هنالك مكان يتسعها، فنحن في أكاديمية
التفوّق الرياضي ASPIRE، في قطر، نهتم بالتدريب البدني والذهني
لطلابنا الموهوبين، ونؤهلهم ليصبحوا أبطالاً مستعدين لتحدي العالم.
بفضل مرافقنا ومنشآتنا الأكثر تطوّراً، وأساتذتنا ومدربينا الأكثر خبرة
يحظى الطلاب بكل ما يلزمهم للتحليق في عالم الرياضة، ولأن يغدوا
بدورهم مثالاً تقتدي به أجيال الغد.
اليوم حلم. غداً نجم.
للاتصال بنا: ص. ب ٢٢٢٨٧، الدوحة، قطر، هاتف ٦٠٠٠ ٤١٣ (٩٧٤+) فاكس ٦٠١٠ ٤١٣ (٩٧٤+)
البريد الإلكتروني communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

أستراليا واليابان .. لابد من فائز



تقام اليوم ثلاث مباريات في اليوم الرابع للمونديال حيث يفتتح منتخبا استراليا واليابان لقاءات المجموعة السادسة في حين تلعب فرق المجموعة الخامسة اولى مبارياتها أميركا ضد التشيك وايطاليا ضد غانا.

على ملعب فريتس فالتر بمدينة كايزر سلاوترن يفتتح منتخبا استراليا واليابان مباريات المجموعة السادسة في مباراة ذات طابع آسيوي بعد انضمام منتخب استراليا للتصفيات الآسيوية ويمكن ان نصف اللقاء بأنه ساخن لا يقبل القسمة على اثنين ولابد له من فائز ليس بحسابات قوانين اللعبة ولكن بحسابات المجموعة ذاتها التي تضم معهما منتخب البرازيل المرشح الاول للفوز بالبطولة ومنتخب كرواتيا العنيد مما يعني ان المنافسة في المجموعة ستكون محصورة على بطاقة التأهل الثانية باعتبار ان البطاقة الاولى محجوزة مسبقا باسم البرازيل.. يدخل المنتخب الاسترالي المباراة بذكريات المشاركة الاولى في المونديال والتي كانت ايضا على ارض المانيا عام ١٩٧٤ ويأمل في تحقيق فوزه الاول بكأس العالم ولأجل ذلك حذر مدربهم الهولندي غوس هيدنيك من الاستهانة بامكانات لاعبي اليابان واكد انهم يفضلون الموت على الاستسلام واضاف ان اهم ما يميزهم هو الاصرار وهو ما لمسه خلال عمله بالمونديال الماضي عندما كان يدرب منتخب كوريا الجنوبية شبيهة الاداء باليابانيين. بل ان هيدنيك ذهب لأبعد من ذلك بالقول ان لقاء اليابان يعتبر الاصعب لفريقه بالمجموعة بما فيها لقاء البرازيل والسبب لياقتهم العالية طوال المباراة.. وفي المقابل يدخل المنتخب الياباني المباراة ولديه احلام ابعد من المباراة نفسها وهو التأهل للدور الثاني ومن ثم تكملة المشوار بعد ذلك وهو الامر الذي صرح به مدربهم البرازيلي زيكو مستدلا بفوز الفريق ببطولة الامم الاسيوية بالصين عام ٢٠٠٤ وبأدائه الجيد في كأس القارات العام الماضي بالمانيا. الا ان ما يخشاه اليابانيون في المباراة ليس قوة الفريق الاسترالي بقدر تخوفهم من قوة وامكانات المدرب الهولندي هيدنيك والذي كان سببا في وصول كوريا الجنوبية للمربع الذهبي لاول مرة في تاريخها في مونديال «٢٠٠٢».

ثاني مباريات اليوم تقام على ملعب فيلينتيس ارينا بمدينة جيلسنكيرشن بين منتخبي أميركا والتشيك في اولى لقاءات المجموعة الخامسة وهو لقاء يحمل عنوان التحدي فمن ناحية نجد المنتخب التشيكي في اول ظهور له بالمونديال ورغم حداثة عهده الا ان الفريق قدم مستوى عاليا خلال التصفيات ويكفي ان خط هجومه سجل اعلى نسبة اهداف برصيد ٣٥ هدفا وحصل لاعبه يان كولر على لقب الهداف برصيد ٩ اهداف وتكمن قوة الفريق في مدربهم كاريل بروكنر بسبب علاقته الجيدة باللاعبين والتي يصفونها بالابوية مما منحهم الثقة في انفسهم فأصبحوا يؤدون بجهد اكبر من العادي. يقودهم نجم اليوفنتوس ندفيد والذي يعتبرونه رئة الفريق وهو ما يعول عليه المدرب كثيرا في لقاء اليوم وحارس مرمى فريق تشيلسي بيتر تشيك صاحب الاداء المتميز الا ان تخوف المدرب يأتي من خط دفاعه والمكون من اربعة لاعبين شباب يفتقدون للخبرة المطلوبة في مثل هذه المباريات، اما المنتخب الأميركي فيدخل اللقاء ويهدف لاجتياز المباراة الاولى والتي يصفها المدرب بالعقبة الاولى والتي غالبا ما تحدد مسيرة الفريق فيما بعد وهو ما صرح به المدرب بروس ارينا اكثر من مرة وفي سبيل ذلك اكد المدرب احترامه لفريق التشيك لكنه حسب قوله لا يخشاهم على الاطلاق لانه يثق في قدرات وخبرات لاعبيه خاصة في الفترة الاخيرة التي شهدت تقدما في مستواهم ونتائجهم وايضا لوجود لاعبين كبيرين في صفوف الفريق هما القائد كلاوديو رينا نجم فريق مانشستر سيتي وبراين ماكبرايد لاعب فولهام الانكليزي والملقب براعي البقر.

طموحات أميركا تتحدى أحلام التشيك

اما المباراة الثالثة والاخيرة فيستقبلها ملعب AFD بمدينة هانوفر ضمن مباريات المجموعة الخامسة وتجمع منتخبي ايطاليا وغانا وهو اللقاء الذي يحمل شعار (الخوف)..خوف الطليان من مفاجآت القارة السمراء خصوصا في اللقاءات الاولى مثلما حدث من قبل من فرق الكاميرون ونيجيريا والسنغال وتسعى لتفادي حدوث ذلك معها وفي الجهة الاخرى نجد فريق غانا او النجوم السوداء كما يطلق عليهم يخشون المواجهة لانها ضد احد الفرق الكبرى المرشحة للفوز بالمونديال، يدخل المنتخب الايطالي اللقاء وتسبقه سمعته الدولية الكبرى لذا ليس امامه الا الفوز حتى لا يخيب ظن مرشحيه للفوز بالكأس الا ان كبرى مشكلات الفريق اليوم هي غياب بعض اللاعبين للاصابة وعلى رأسهم نجم الوسط جاتوسو والذي اصيب في الفخذ وقد لا يلحق بالمباراة الثانية ويغيب ايضا المدافع جيانلوكا زامبروتا عن اللقاء لتعرضه للاصابة بشد في الفخذ مع احتمال غياب اللاعب اليساندرو نيستا لتفاقم اصابة قديمة اضطر الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب مارشيلو ليبي تجربة اللاعبين فابيو جروسو وماركو تراتس في الدفاع وسيموني بيدونا في الوسط بدلا من جاتوسو بخلاف ذلك لا يخشى الفريق الا سوء الحظ الذي لازمه كثيرا في المونديالات الاخيرة. اما المنتخب الغاني فيدخل اللقاء وهو يحمل على عاتقه امورا كثيرة في مقدمتها تحسين صورته السيئة التي ظهر عليها في كأس الامم الافريقية الاخيرة بالقاهرة ٢٠٠٦ عندما خرج الفريق من الدور الاول وايضا سمعة الكرة الافريقية التي اتسمت بالقوة خلال مشاركاتها بالمونديال. يقول مدربه الصربي راتيمور ديكوفيتش عن لقاء اليوم انه الاهم وأوضح انه يقصد بذلك الناحية النفسية لان المباراة هي الاولى لفريقه وامام فريق ايطاليا القوي والمرشح الدائم للفوز بالبطولة وهو ما قد يأتي بنتيجة عكسية على لاعبيه، الا انه اكد على قوة اللاعبين بالقول انهم ليسوا في حاجة الي اعداد بدني وكل ما يحتاجونه اليوم هو الثقة في النفس. اما نجم دفاع الفريق صامويل كوفور فأكد ان لقاء ايطاليا لا يمثل عبئا على زملائه لانه ليس امامهم ما يخسرونه وبالتالي لا توجد مشكلة بل المشكلة توجد لدى الإيطاليين المطالبين بالفوز مما يوقعهم تحت ضغط نفسي طوال اللقاء وهو ما سيحاولون استغلاله لصالحهم لتحقيق الفوز الذي يعود بالنفع عليهم وعلى افريقيا كلها.

إيطاليا تخشى المفاجآت السوداء

■ محسن لملوم



■ الاثنين ١٢ يونيو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



■ هكذا تحدث المديرون الفنيون الـ ٣٢ عن أحلامهم للمونديال!

ليبي متفائل .. فان باستن لا يخاف .. وبلوخين يعد بحلاقة رأسه!

مع انطلاق المونديال الثامن عشر .. تتركز الأضواء والعدسات على المديرين الفنيين الـ ٣٢ للمنتخبات المشاركة .. فهؤلاء هم الجنرالات ، الذين يجلسون على المقاعد الساخنة- كما يقول التعبير الشائع- وهؤلاء هم الذين تجذب كلماتهم وتصريحاتهم اهتمام الجميع ، خاصة إذا ارتبطت بما يرونه من مستقبل لمنتخباتهم خلال المعمعة الكبيرة . . كأس العالم أشهر وأكبر

في السطور القادمة نعرض باختصار لأهم ما قاله كل المديرين الفنيين الـ٣٢ مع انطلاق المونديال.

يورغن كلينسمان.. المدير الفني لمنتخب ألمانيا.. وثاني أصغر مدرب في البطولة بعد الهولندي فان باستن.. أكد أن إقامة البطولة على الأراضي الألمانية يفرض ويحتم على منتخب الماكينات تقديم كرة رفيعة المستوى.. وهو ما يعني أن يأخذ لاعبوه الأمور بجدية منذ صافرة البداية للمباراة الأولى ويثبتوا لجماهيرهم أنهم جديرون بالمساندة خلال مشوار البطولة الطويل.. أما الكسندر جيمارايش مدرب كوستاريكا البرازيلي الأصل والذي كانت أمامه مهمة صعبة، وهي مواجهة ألمانيا صاحبة الأرض في مباراة الافتتاح.. فلم يكن سعيدا أو راضيا بما نشرته الصحافة الألمانية عن فريقه.. أو أنها اعتبرته لا يزيد في مستواه على أحد أندية الدرجة الثانية الألمانية.. لذلك كان رد جيمارايش قاسيا عندما أعلن أنه هو الآخر لا يعد منتخب ألمانيا الحالي ضمن الكبار في أوروبا.. وبالتالي لا يفهم كيف يتحدث الألمان عن المنتخبات الأخرى بمثل هذه العجرفة؟ وقد جاءت نتيجة لقاء الافتتاح بين المنتخبين، التي انتهت بفوز الماكينات الالمانية بأربعة أهداف مقابل هدفين، لتضع حدا لهذا التراشق الحاد بالتصريحات!!

واعتبر بافل ياناس مدرب بولندا.. الذي يواجه الاكوادور في المباراة الثانية.. أن فريقه يخلو من النجوم الكبار فحتى دوديك حارس مرمى نادي ليفربول الانكليزي وأشهر اللاعبين البولنديين لم تشمله قائمة المنتخب النهائية في المونديال، ولكن ياناس عاد فأكد أن فريقه يؤدي بقوة كفريق جماعي وهو ما يعطيه الأمل لمواصلة المشوار إلى الأدوار التالية. في حين أكد الكولومبي لويس سواريز المدير الفني للاكوادور أن لاعبيه جاءوا إلى ألمانيا من أجل الفوز والصعود إلى الدور الثاني وليس من أجل التقاط الصور التذكارية في إشارة إلى عدم استعداده لتكرارتجربة الاكوادور في المونديال الأخير عندما خرجت سريعا من الدور الأول.

وبالنسبة لمنتخبات المجموعة الثانية.. قال السويدي جوران اريكسون مدرب إنكلترا أن كأس العالم الحالية تمثل تحديا خاصا بالنسبة له.. وأكد أنه سيخوض البطولة بكل حماس وإصرار لأنه يعتبرها ختام خمس سنوات من العمل الشاق قضاها مع المنتخب الانكليزي، ولذلك فهو سيسعى للفوز بالكأس قبل خوض تحد جديد مع فريق آخر.. وقال لارس لاجرباك مدرب السويد أنه لا يعتبر الفوز بالبطولة هدفا منطقيا لمنتخب غزاة الشمال.. ولكنه في الوقت نفسه يؤمن بقدرة فريقه - إذا كان في أفضل حالاته - على الفوز على أي فريق آخر. واعتبر الأوروغوياني انيبال رويز مدرب باراغواي أن لاعبيه يصبحون على مستوى المسئولية في الأوقات الصعبة.. ولذلك فإن المباراة الأولى لهم أمام انكلترا ستكون سيناريو مثاليا كي يختبر فريقه قدراته وإمكاناته أمام منتخب من أقوى منتخبات العالم. أما الهولندي ليو بينهاكر مدرب ترينداد وتوباغو فقال انه تسلم مهمته والفريق يضم ٢٠ نجما ولا يؤدي بشكل جماعي ولكنه نجح في القضاء على هذه المشكلة التي لا تناسب اللعب في المونديال.

وفي مجموعة الموت الثالثة جاءت تعليقات المدربين الأربعة حذرة للغاية ربما إلى درجة تقترب من التمويه المتعمد.. فقال خوسيه بيكرمان المدير الفني للأرجنتين ان فريقه يمر بمرحلة تغيير دماء ولذلك فهو يفكر أولا في عبور مباراة بعد مباراة قبل التفكير في التأهل للمباراة النهائية وإحراز اللقب. واعتبر الهولندي ماركو فان باستن أن كل منافسيه في المجموعة من المنتخبات القوية، ولكنه أكد أنه ومنذ ان كان لاعبا صغيرا يلعب للفوز دائما بصرف النظر عن اسم الخصم فهو لا يخشى الهزيمة.

فان باستن : ألعب للفوز بغض النظر عن المنافس

واعترف الفرنسي هنري ميشيل مدرب كوت ديفوار أنه يقع تحت تأثير شعورين متناقضين أولهما هو الإثارة الشديدة بسبب المنتخبات القوية التي سيواجهها.. والثاني هو الإحساس بصعوبة المهمة بعد الوقوع في أقوى مجموعات البطولة.. وتوقع ايليا بيتكوفيتش مدرب صربيا والجبل الأسود عدم تأهل واحد من منتخبي هولندا والأرجنتين من هذه المجموعة مما يعني ضمنيا وجود فرصة كبيرة لمنتخب بلاده.

وفي المجموعة الرابعة كان الأرجنتيني ريكاردو لافلوبي مدرب المكسيك متفائلا بدرجة كبيرة عندما أعلن أنه يخطط كي تكتب المكسيك اسمها في تاريخ كأس العالم خلال المونديال الحالي، وأكد البرازيلي فيليبي سكولاري المدير الفني للبرتغال أنه لن يقلل من أهمية أي فريق يواجهه.. فالمكسيك تمتلك فريقا قويا.. وإيران تعد منتخبا عنيدا.. أما أنغولا فليس لديها ما تخشاه، واعترف الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش مدرب إيران أن فرصة فريقه وفرصة أنغولا ستكون الأضعف في المجموعة، ولكنه اعتبر هذا حافزا مضاعفا للاعبيه من أجل التألق.. أما الأنغولي لويس اوليفيرا جونكالفيس فقال انه يدرك جيدا رغبة كل الأنغوليين في الفوز على البرتغال بالذات للرد على سنوات طويلة من الاستعمار البرتغالي لبلاده.

هنري ميشيل :المهمة صعبة بعد وقوعنا في أصعب المجموعات

وفي المجموعة الخامسة.. قال مارشيلو ليبي مدرب إيطاليا ان فريقه لا يقل عن أي فريق آخر في المونديال.. واعتبر أن كوت ديفوار أو أوكرانيا ستكون مفاجئة البطولة. وأدلى الصربي راتومير دوكوفيتش مدرب غانا بتصريح طريف قال فيه أنه مستعد للاستعانة بالشيطان نفسه لمساعدته في عبور الدور الأول في هذه المجموعة الصعبة. وقال كاريل بروكنر مدرب التشيك ان إيطاليا ستكون المنتخب الأصعب أمام فريقه في الدور الأول ولكنه لن يستهين بقدرات الآخرين.. واعتبر بروس أرينا مدرب أميركا أن المجموعة الحالية من لاعبيه تعد أفضل من منتخب ٢٠٠٢ الذي تأهل به إلى دور الـ٨ في بطولة كوريا واليابان.

وفي المجموعة السادسة خرج كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل بتصريح مفاجيء وربما مضلل قال فيه ان فرصة ألمانيا في إحراز المونديال تعد أكبر من فرصة البرازيل.. وتأتي بعدها فرصة إيطاليا.. وذلك بالنظر إلى اسم وتاريخ المنتخبين في المونديال.. ولكن كثيرين اعتبروا تصريحات المخضرم بيريرا بمثابة محاولة لصرف الأنظار قليلا عن فريقه ولبث الحماس في صفوف لاعبيه خاصة أن كل الخبراء يرشحون البرازيل وبشدة لرفع الكأس السادسة في تاريخها وهو الأمر الذي يخشى البرازيليون من تأثيره سلبيا على منتخبهم العامر بالنجوم وربما بدرجة أكبر من خوفهم من المنتخبات التي سيواجهها فريقهم! واعتبر زلاتكو كرانيكار مدرب كرواتيا أن خروج فريقه من الدور الأول كما حدث في البطولة الماضية سيكون فشلا محققا لن يقبل به. أما الهولندي جوس هيدينك مدرب استراليا فاعترف انه قال للاعبيه " هدفنا هو التأهل للدور الثاني" واعتبر أن هذا ليس مستحيلا رغم أن استراليا تأتي في المرتبة الـ٥٤ في تصنيف الفيفا. وأكد البرازيلي زيكو أن مواجهة منتخب بلاده في آخر مباريات المجموعة لن تمثل فارقا كبيرا بالنسبة له لأن الهدف دائما هو الفوز على المنافس مهما كان.

وفي المجموعة السابعة اعترف ريمون دومينيك مدرب فرنسا بأنه شعر بالراحة بعد ظهور قرعة النهائيات ووقوع فريقه في هذه المجموعة، ولكنه لم يكف عن تذكير لاعبيه بما حدث في كوريا واليابان عندما سافر الديوك وتراودهم أحلام كبيرة، ولكنهم خرجوا بفضيحة من الدور الأول. أما السويسري ياكوب كوهين فقال ان فريقه الشاب قادر على إدخال الفرحة في قلوب السويسريين هذا الصيف ولكن بشرط عدم التقليل من شأن منتخبي توغو وكوريا.. وقال الألماني اوتوفيستر مدرب توغو.. وأكبر المديرين الفنيين الـ٣٢ سنا.. انه يحب دائما أن يكون واقعيا، ولكنه في الوقت نفسه لم يأت لألمانيا من أجل المشاركة وحدها.. فهدفه هو الفوز على كوريا في اللقاء الأول وبعدها يمكن حدوث أي شيء.. أما الهولندي ديك ادفوكات مدرب كوريا الجنوبية فقال ان لاعبيه لا يقلون كثيرا عن المنتخب الذي اقتنص المركز الرابع في مونديال ٢٠٠٢ ولكن يبقى اختلافان أساسيان هما اللعب بعيدا عن الأرض وقصر فترة الإعداد بالمقارنة بالمونديال الماضي.

وبالنسبة لمنتخبات المجموعة الثامنة.. جاءت تصريحات المدير الفني الإسباني لويس اراغونيس واثقة عندما أكد أن فريقه يعد فنيا من أفضل ستة منتخبات في البطولة.. أما أوليج بلوخين مدرب أوكرانيا فقال ان حلم فوز بلاده باللقب يظل غير واقعي رغم تجربة فوز اليونان بكأس الأمم الأوروبية، ولكنه وعد جماهير أوكرانيا بحلاقة شعر رأسه بالكامل لو حصل فريقه على الكأس!.. وقال الفرنسي روجيه لومير مدرب تونس ان فريقه لن يكون فريسة سهلة لأي منتخب في البطولة.. أما ماركوس باكيتا مدرب السعودية فقال ان هدفه هو الفوز على تونس والتعادل مع أوكرانيا وإسبانيا للتأهل للدور الثاني.

من يكون الحصان الأسود بالمونديال ؟



غريب عالم كرة القدم لأنه حافل بالمفاجآت والتقلبات ولايخضع دائما وأبدا لمنطق ثابت ثباتا مطلقا . هذه حقيقة متفق عليها لايمكن لأي أحد مهتم بالشأن الكروي أن ينكرها أويجادل فيها . لاتكاد تمر بطولة محلية أوقارية أوعالمية دون أن تتفجر فيها مفاجآت من العيار الثقيل تقلب فيها موازين القوى وتخلط الأوراق وتبعثر الحسابات .

وكأس العالم التي هي بالإجماع اهم مسابقة كروية للمنتخبات والمشاركة فيها فقط تعتبر حلم كل ممارس للعبة الأكثر شعبية ومتابعة في الكون تاريخها مليء بالمفاجآت التي كانت من صنع منتخبات مغمورة ولم تكن الترشيحات والتوقعات المسبقة توليها أي أهمية تذكر وكان المراقبون والنقاد غالبا ماينظرون إليها على أنها مجرد "تكملة عدد" لاأقل ولاأكثر في البطولة . . بيد أن تلك المنتخبات نجحت في تخطي حدود الدور الأول

لو وقفنا فقط عند البطولة الماضية التي استضافتها القارة الآسيوية للمرة الأولى في تاريخها على الأراضي اليابانية والكورية الجنوبية في عام ٢٠٠٢ سنجد أن عنصر المفاجأة فيها كان قويا، قلب أسود السنغال التوقعات رأسا على عقب وكانت رحلتهم "المونديالية" حافلة بالعطاء إذ بلغوا الدور ربع النهائي بعد أن فاجأوا العالم في مباراتهم الأولى وسحبوا البساط من تحت أقدام المنتخب الفرنسي الفائز بمونديال ١٩٩٨ عندما تفوقوا عليه(١-صفر). ولم يجرؤ أحد أن يراهن قبل بداية المونديال ذاته على أن المنتخبين التركي والكوري الجنوبي سيصعدان للدور نصف النهائي ويتقابلان في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

المنتخبات الأفريقية الأقرب لخطف هذا اللقب

في عالم كرة القدم ابتدع النقاد والمحللون لفظا محددا يطلق على الفريق الذي يخلق تلك المفاجآت ويحقق نتائج لم تكن واردة في الحسبان ولم تخطر على بال أحد وهو «الحصان الأسود».

ففي كل مونديال برز حصان أسود صال وجال ولفت إليه الأنظار وخطف الأضواء لدرجة أن البعض من تلك الأحصنة السوداء سجلت بتلك النتائج المفاجئة اسمها بأحرف من ذهب في صفحات المونديال وعادت إلى بلدانها لتستقبل استقبال الأبطال الفاتحين وكرمت تكريما عاليا فاق تكريم المتوجين باللقب العالمي.

نصيب المنتخبات العربية في مفاجآت المونديال

لبعض المنتخبات العربية نصيب في ظاهرة المفاجآت التي غيرت مسار بعض الكؤوس العالمية..كان المنتخب التونسي أول من بدأ في حبك خيوط المفاجآت العربية بنهائيات كأس العالم عندما اكتسح غريمه المكسيكي ٣-١ ثم تعادل مع ألمانيا بلا أهداف.

ثم حذا حذو جاره الجزائري في مونديال إسبانيا ١٩٨٢بالفوز على ألمانيا ٢-١ ثم الشيلي ٣-٢ لكن التواطؤ الشهير بين المنتخبين الألماني والنمساوي في مباراتهما الأخيرة حرمت منتخب"ثعالب الصحراء" من المرور للدور الثاني.

ويندرج التعادل الإيجابي (١-١) الذي فرضه المنتخب المصري على منافسه الهولندي في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ ضمن خانة مفاجآت نهائيات كأس العالم لاسيما أن المنتخب البرتقالي كان متوجا قبله بعامين بكأس أمم أوروبا وكان مدججا بكتيبة يقام لها ويقعد من النجوم ابرزها الثلاثي الذهبي فان باستن وغوليت وريكارد.

منتخب تونس قادر على قلب موازين القوى في مجموعته

ومن المتفق عليه أن أهم النتائج المفاجئة التي حققها العرب في تاريخ كأس العالم هي التي أحدثها المنتخبان المغربي في مونديال مكسيكو١٩٨٦ والسعودي في مونديال الولايات المتحدة الأميركية ١٩٩٤ حيث اجتاز كل واحد منهما عقبة الدور الأول قبل أن تتوقف رحلتيهما في ثمن النهائي ويخرج كل واحد منهما من مشاركته بالبطولة مرفوع الرأس..

«استاد الدوحة» وضمن سلسلة استطلاعاتها الخاصة بكأس العالم رصدت آراء زمرة من المحللين الكرويين في موضوع المنتخبات "المغمورة" أو تلك التي يصنفها النقاد في دائرة "المنتخبات الصغيرة" والتي تملك القدرة على أن توقع نتائج مفاجئة وأن تؤدي بامتياز دور الحصان الأسود في المونديال الألماني الذي رفع ستار منافساته الرسمية منذ يوم الجمعة الماضي..

■ عبد المجيد الكزاز

ماجد الخليفي :

أستبعد المفاجآت القوية



قال المحلل الرياضي بقناة الكأس ماجد الخليفي انه من المستبعد جدا أن تتسبب المنتخبات المغمورة في خلق مفاجآت مهمة لاسيما تلك التي تشارك في المونديال للمرة الأولى في تاريخها مضيفا أن المنتخبات القوية التقليدية مستعدة جيدا لكي لاتلدغ من جحر المفاجأة مثلما كان عليه الأمر في الدورات الماضية.

وقال الخليفي: إن المنتخبات التي تحل ضيفة على كأس العالم للمرة الأولى ليس لها أي حظ في مفاجأة الأقوياء خصوصا أن مستوياتها غير ثابتة.

وأكد أنه يرى أن المنتخب العربي التونسي هو الوحيد من بين المنتخبات التي يصنفها النقاد في دائرة المنتخبات العادية القادر على أن يقلب التوقعات وأن يصعد للدور الثاني لأنه بطل افريقيا منذ عامين وأبلى البلاء الحسن في التصفيات وتتوافر لديه تشكيلة جيدة منسجمة من اللاعبين تمزج بين الخبرة وحماس اللاعبين الشباب الصاعدين يقودهم مدرب كفؤ هوالفرنسي روجيه لومير الذي يملك الخبرة الدولية اللازمة في مثل هذه البطولة العالمية.

يوسف سيف :

الحصان الأسود سيكون أفريقيا

ذهب المعلق الرياضي الشهير بقناة الجزيرة يوسف سيف إلى أن عنصر المفاجأة سيكون واردا جدا في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ ورشح أحد المنتخبات الافريقية إلى أن يؤدي بكل امتياز دور الحصان الأسود. ولم يشأ الإفصاح عن اسم محدد



بيد أنه شدد على أن منتخبا على الأقل من القارة السمراء سيفاجئ المتابعين والمراقبين.

وقال يوسف سيف: من الوارد جدا أن يكون الحصان الأسود منتخبا افريقيا لأن الكرة الافريقية عودتنا على مفاجآتها في نهائيات كأس العالم.. جل المنتخبات الافريقية تضم لاعبين يمارسون بالدوريات الأوروبية ومعظمهم يلعب في أبرز نواديها ويشاركون في مسابقات كروية ذات مستوى عال جدا كدوري أبطال أوروبا لذلك لن نستغرب تألق أي واحد منها في هذه الكأس العالمية.

أحمد السليطي :

حدوث مفاجأة افريقية أمر وارد

تنبأ احمد السليطي رئيس المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف والمحلل بقناة الكأس أن يحدث منتخب ساحل العاج المفاجأة الكبيرة خلال النهائيات العالمية لأنه حسب رأيه أكد في نهائيات كأس أمم افريقيا التي شارك فيها بمصر في مطلع العام الحالي ولعب مباراتها النهائية أمام منتخب البلد المضيف للبطولة أن تأهله للمونديال على حساب منتخبات قوية في مجموعته «مصر والكاميرون» لم يكن ضربة حظ وإنما كان مستحقا .

وتوقع احمد السليطي أن يفاجئ المنتخب التونسي منافسيه في مجموعته وأن يحقق إنجاز التأهل للدور الثاني لأن جل لاعبيه محترفون بالدوريات الأوروبية . وهذه ميزة ستمكنهم من الوقوف ندا قويا لخصومهم .



العالم ليس «ضيفا على أصدقاء»

العنصرية .. صداع في رأس ألمانيا

عندما اتخذت المانيا شعار (العالم ضيفا على اصدقاء) كعنوان للمونديال لم تضع في حسبانها موجات العنصرية التي تهدد نجاح البطولة، ورغم محاولة تكتم المسؤولين الالمان للامر في البداية الا ان مواقف عنصرية حدثت لم يعد ينفع معها السكوت واكدت ان المونديال بالفعل محفوف بالمخاطر اذا لم تتخذ الحكومة الالمانية اللازم للتصدي لمشكلات العنصرية التي ظهرت لحظة وصول المنتخب الانغولي للاراضي الالمانية للمشاركة في البطولة عندما انتظرتهم مجموعة النازيين الجدد واعترضت طريقهم حتى مقر اقامتهم بالفندق واطلقوا عليهم الهتافات العنصرية وتوعدوهم بالاعتداء عليهم هم ومشجعيهم. ما حدث مع المنتخب الانغولي تكرر في مناطق اخرى ضد افراد لا ذنب لهم الا انهم اصحاب بشرة سمراء ولا يعني ذلك سوى امر وحيد هو ان العالم ليس ضيفا على اصدقاء كما تروج المانيا.

منتخب أنغولا .. أول الضحايا في المونديال

تهديد

في تقرير لها ذكرت مجلة (دير شبيغل) الالمانية وعلى لسان رئيس اتحاد الشرطة بالمانيا كونراد فريبرغ قوله بأن النازيين الجدد قرروا تنظيم عدة مظاهرات عدائية ضد كل ما هو ملون سواء من مشجعين او لاعبين خاصة الافارقة وبالفعل تقدموا بعدة طلبات لتنظيم خمس مسيرات خلال المونديال للتعبير عن كراهيتهم للافارقة الا ان الشرطة رفضت ذلك وسترفضه دائما لان الموافقة عليه لا يعني سوى وقوع مشاجرات بالشارع الالماني تسيء للدولة وتؤثر على نجاح البطولة .. في الوقت نفسه حذرت اكثر من منظمة الجماهير اصحاب البشرة السوداء من التواجد في اماكن معينة بالمانيا. ويقول كارستن هايه متحدث سابق بالحكومة ورئيس منظمة (جيزنشت تشاين): على المشجعين السود توخي الحذر الشديد اثناء وجودهم في ولاية براندنبرغ وذلك لميولها الشيوعية واشار الى انها كانت تتبع المانيا الشرقية قبل الوحدة مؤكدا ان من يدخل هذه الولاية قد لا يخرج حيا !

مناطق محظورة

مختار كمارا رئيس المجلس الافريقي بالمانيا والمؤسس في العام الماضي ويضم ٢٥ رابطة تهتم بشؤون الجاليات الافريقية في برلين وبراندغنبرغ اخيرا وجد ضالته لانه سبق وان عانى كثيرا بالتصدي للعنصرية لكن احدا لم يهتم فانتهز فرصة وجود المونديال واصدر لائحة بعنوان (مناطق محظورة) حذر فيها المشجعين الافارقة من خطر العنصرية، كمارا ذهب الى ابعد من ذلك بالقول ان بعض المسؤولين في الحكومة الالمانية يشجعون العنصرية بكل انواعها بدءا من الاهانات اللفظية وحتى الاعتداءات الجسدية وهو ما يعتبر الخطر الاكبر في المستقبل على المانيا في المقام الاول واشار الى انه تقدم خلال عام ٢٠٠٤ بتقرير حمل عنوان (العنف اليميني في برلين) احتوى على اسماء الاماكن المحظورة وشدد على الجانب الشرقي من برلين وبالتحديد ليتشينبرغ ومارتسان وهيللرسيدورف وبانكو وانه قد آن الأوان للالتفات لهذه الازمة . وفي نهاية كلامه اكد مختار على سعادة المجلس الافريقي بوجود المونديال في المانيا متمنيين له النجاح ولكن بشرط عدم المساس بالافارقة دون وجه حق.

وفي تقرير لوكالة الاستخبارات الداخلية الالمانية اكد ان اعمال العنف والشغب التي يقوم بها العنصريون زادت بنسبة كبيرة قاربت الـ ٢٧٪ خلال فترة وجيزة هذا بالاضافة الى ان اعداد النازيين الجدد في تزايد مستمر وعدد متشددي اقصى اليمين في تزايد اكبر من النازيين وهو بالطبع يعتبر ازمة كبرى بالنسبة للحكومة الالمانية بشكل عام وليس على المونديال فقط، ومؤخرا حادث اعتداء بعض الجماعات العنصرية على رجل الماني من اصول افريقية واصابته بجروح خطيرة أفقدته الوعي في مدينة بوتسدام عاصمة براندنبرغ أثار القلق والخوف في انحاء المانيا مما دعا بعض النشطاء في مجال حقوق الانسان لشجب ذلك وتحذير الافارقة من التواجد في اماكن معينة . كما اقامت السفارة الانجليزية في برلين بعقد ندوة استضافت فيها رجالا بريطانيين دبلوماسيين قدامي وايضا رياضيين للاستفادة من خبراتهم فيما يخص العنصرية وكيفية التصدي لها.

الشرطة الألمانية

ازاء ذلك كله لم تقف الحكومة مكتوفة الايدي فخرج وزير الداخلية فولفغانغ شيوبلة بالقول ان المانيا ستكون آمنة للكل اثناء المونديال واكد انهم لن يسمحوا بحدوث اي تطرف سواء كان من عنصريين او من معادين للسامية وانهم مستعدون لذلك في حال حدوثه وانهى كلامه بأن بإمكان اي شخص الشعور بالامان في المانيا اثناء وبعد المونديال اما عمدة مدينة برلين كلاوس فوفرايت فقد اكد على انه بالفعل توجد هجمات تستهدف الاجانب في المدينة لكن في المقابل يوجد من يعترض على ذلك من ابناء المدينة المواطنين وذكر ان ما تتناوله وسائل الاعلام يحتوي على بعض المغالاة ومن جانبها طالبت الشرطة الالمانية المحاكم بالحد من حرية النازيين الجدد وعدم منحهم اي تصاريح يكون من شأنها التواجد بالقرب من الملاعب او المشجعين الافارقة ويقول كولماي احد رجال الشرطة بالمانيا ان برلين وغيرها من المدن المتهمة بالعنصرية ليست على هذا القدر من السوء فالبعض ينسب كل اعمال العنف التي تقع بهذه المدن الى العنصريين لكن بعضها كان بدافع شخصي كما ان مسألة تصنيف هذه الجرائم تخضع حسب هوية الشرطي الذي يرصدها وما اذا كان من مناهضي العنصرية او مؤيديها ونفس الامر اكده كريستيان بفايفر الخبير الجنائي الالماني بقوله انه لا توجد مقاييس او معايير محددة للوقوف على حقيقة الاعتداء على الاجانب وبالرغم من قلقه من ازدياد الظاهرة في الفترة الاخيرة الا انه يؤكد بوجود بعض التضخيم في الارقام التي تذكر عن اعمال العنف ويرى بفايفر ان عقوبة قتل الفرد بسبب لونه هي السجن ثمانية اعوام والغريب ان البعض ينادي بزيادة هذه المدة لتصبح السجن مدى الحياة وذهب آخرون لاستبدالها بحكم الاعدام وفي رأيي ان الثمانية اعوام قاسية بما يكفي لان زيادة عدد هذه السنوات لن يحقق الهدف المرجو بل هي مجرد تعبير عن ان من يرتكب مثل هذه الجرائم سيجلب لنفسه مشاكل هو في غنى عنها.

النازيون الجدد .. يهددون كل الملونين!

أجهزة الإعلام

اما كاي وندل المتحدث باسم احدى المنظمات المناهضة للعنصرية فقد حذر من التصعيد الاعلامي للأزمة وقال : بالفعل نواجه مشكلة في التصدي للعنصريين والتي وصلت اعتداءاتهم الى ١٣٠ اعتداء في العام الاخير فقط بزيادة رهيبة على الاعتداءات التي تمت خلال الفترة من عام ٢٠٠٠ وحتى عام ٢٠٠٤ الا ان تناول وسائل الاعلام لها جاء بشكل كبير ومبالغ فيه يجعلها تبدو اخطر من الواقع لان الحقيقة اكدت ان كثرة التحذيرات تأتي بنتائج عكسية في صالح العنصريين لانه يعطيهم احساسا بالقوة وشعورا بخوف الآخرين منهم.

استغلال الحدث

احد المسؤولين رفض ذكر اسمه اكد ان هذه المشكلة تحدث في كل بلاد العالم لكن الحزب الوطني الديمقراطي الالماني استغل فرصة اقامة البطولة على ارض المانيا للفت النظر اليها عندما قام بطبع ١٠ آلاف منشور يحتوي على دلالات عنصرية وبعد الضغط عليه اضطر لسحبها مرة اخرى واعلن انه سينظم مسيرات في مدينة لايبزغ وهي المدينة الوحيدة من المانيا الشرقية التي تحتضن مباريات بالمونديال كما اكد الحزب انه سيشجع الفريق الايراني في مباراته ضد انغولا ليس كرها في انغولا وانما لتأييدهم لتصريحات الرئيس الايراني نجاد المعادية لاسرائيل.

● محسن لملوم













المدافع الفرنسي فرانك لوبوف

يكتب لـ« استاد الدوحة » :

جاكيه وضعني في مواجهة البرازيليين



كأس العالم ١٩٩٨ الذي نظمته فرنسا ستظل هي البطولة الأبرز في تاريخي مع عالم كرة القدم على الاطلاق ...في عام ١٩٩٦ نادي تشيلسي الانكليزي اشترى عقدي من نادي استراسبورغ .. لعبت في انكلترا مع تشيلسي كمتوسط دفاع وهي مهمة صعبة للغاية تتطلب الكثير من الضبط للنفس والتركيز حيث تتطلب منك عكس الكرات بشكل مستمر ودائم.. ومع التطور والنشاط الكبير للاعبين في البطولة الانكليزية مقارنة بفرنسا اصبح الامر اكثر صعوبة..شاركت ولعبت اكثر من ٢٠٠ مباراة مع تشيلسي.. سجلت ٢٤ هدفا وفزت معه بكأس رابطة المحترفين وهي واحدة من البطولات المهمة بالنسبة لي.. انتصارنا بكأس انكلترا في عام ١٩٩٨ كان بمحادثة هاتفية من ايميه جاكيه وهو الذي كان يشجعنا للانتصار قبل المونديال..

محادثة هاتفية أسهمت في تحقيق إنجاز كبير

كان هنالك ضغط كبير علينا كلاعبين في اي مكان بفرنسا وخارجها ...في فرنسا لم يرشحنا احد كمنافس رئيسي للفوز بكأس العالم...جيلنا كان عبارة عن نوعية وانتاجا مختلفا من اللاعبين الذين كانوا يلعبون في افضل الاندية العالمية ..زين الدين زيدان، كان نجم جوفنتوس الايطالي الاول كان لدينا تشكيل مختلف من اللاعبين مثل لوران بلان كابتن الفريق، تييري هنري ، ايمانويل بيتي، يوري يوركاييف، ليليان تورام، فابيان بارتيز، بيكسنت ليزارازو، مارسيل دوسايه، كريستيان كارمبو، روبيرت بيريس، باتريك فييرا ديفيد تريزيغيه، بيرنارد دايموند ستيفان غيفارش واليان بوغصيان.

اذا نظرت الى ذلك المنتخب اليوم ترى بوضوح انه كان غنيا بالمواهب ..المدرب الكبير ايميه جاكيه كان مدهشا وهو يعمل تحت ضغط كبير لاننا نلعب بارضنا..بعض الفرنسيون توقعوا ان نكون في تقدم مستمر بالبطولة...

في الجولة الاولى لعبنا امام جنوب افريقيا والمملكة العربية السعودية والدنمارك.على الورق كانت المجموعة سهلة والاعلام اكد على تقدمنا بسهولة في الدور الاول ..بالفعل هزمنا جنوب افريقيا اولا ٣ / ٠ ثم فزنا على السعودية ٤ / ٠ واخيرا تخطينا الدنمارك ٢ / ١ وتصدرنا المجموعة برصيد تسع نقاط..

كان علينا مقابلة الباراغواي في دور الـ١٦ ..المباراة في وقتها الاصلي انتهت بالتعادل ٠/٠ .

بعد عناء نجح لوران بلان في تسجيل هدف ذهبي في الوقت بدل الضائع لنفوز بالمباراة.. الاعلام انتقد اداءنا بشدة ولم ألعب دورا بارزا في هذه المباراة لانني كنت مستبدلا.

وقعنا في الدور ربع النهائي امام ايطاليا .. كانوا في المباراة النهائية بمونديال اميريكا ١٩٩٤ وكان لديهم روبيرتو باجيو وكريستيان فييري ...لعبوا معنا بقوة كما كان متوقعا وأقفلوا جميع الخطوط الخلفية حيث انتهى اللقاء في الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ٠/٠ .

عندما وصلنا لركلات الترجيح تذكرنا ركلة باجيو في نهائي الكأس الماضية عندما اطاح بالكرة للخارج لكنه سجل في مرمانا هذه المرة ..في اثناء الركلات الترجيحية شعرنا لاول مرة اننا يمكن ان نكون بعيدين عن الكأس ونودع في اي لحظة..لكننا صعدنا الى الدور نصف النهائي.

كان علينا مواجهة الخطر الكرواتي في الدور قبل النهائي.. منتخب كرواتيا هزم الالمان ٣ / ٠ وكان مهاجمهم سوكر في قمة تألقه وكان يشكل خطرا داهما لكل المنتخبات ...فقدنا الليبرو لوران بلان المتألق بسبب الكارت الاصفر الثاني ..لكننا رغم ذلك فزنا باللقاء ٢ / ١ وهي المباراة التي منحت فرنسا حق لعب النهائي بعد اجادة تامة ،اصبحنا بعد ذلك في مواجهة ابطال العالم ..المنتخب البرازيلي في النهائي..

المدرب ايميه جاكيه اخبرني ان لوران بلان لن يشارك في المباراة النهائية.. كان ينظر اليّ كثيرا ليقول لي هل انت جاهز لخلافة الليبرو بلان في مواجهة ابطال العالم «البرازيل».. لقد لعبت ادوارا متفاوتة مع فرنسا في ذلك المونديال وكنت اخطو بكل ثقة نحو مباراتي التاريخية الاولى مع بلادي واخبرته انني جاهز.

الفرنسيون لم يرشحونا للفوز بلقب ٩٨

اخيرا مشينا على عشب ملعب سان دوني في باريس في ١٢ يوليو ١٩٩٨ الذي امتلأ عن سعته بالجماهير والبلايين كانوا يتابعون ويشاهدون اللقاء من على شاشات التليفزيون ..كان علينا وضع منتخبنا في قلوبنا اولا وكنا نشعر بقوتنا ...كان القائد في المباراة زين الدين زيدان ووضح مدى تأثيره على الفريق في كل اللحظات، المنتخب البرازيلي كان مليئا بالنجوم رونالدو، ريفالدو، بيبيتو، ليوناردو، روبيرتو كارلوس، كارلوس دونغا، الدير، كافو، تفاريل، جونيور بيانو، بيسكالي، كانوا افضل اللاعبين في العالم، لم نشعر بأي شيء اتجاه رونالدو ولم نعرف انه لم يكن جاهزا الا بعد المباراة، كان طبيعيا للغاية، اضاع فرصة كبيرة للتسجيل في بداية المباراة، قام زيدان بواجبه على الوجه الاكمل سجل هدفين رأسيين في الدقيقتين ٢٧ و٤٦ ، ذهبنا الى الغرفة في الشوط الاول ونحن نتقدم ٢ / ٠ المدرب أمرنا بضرورة الهدوء في النصف الثاني من المقابلة، وان نلعب ماتبقى من الوقت في المباراة بشكل طبيعي، كان يتحدث معنا بثقة قائلا لم ينته كل شيء، تبقت ٤٥ دقيقة هي الفيصل ...في الشوط الثاني كان واجبنا السيطرة على منطقة الوسط والحركة فيها بشكل اكبر..ايمانويل بيتي سجل الهدف الثالث في الدقيقة ٩٢ لنتقدم ٣ / ٠ عندما اطلق الحكم المغربي بلقولة صافرة النهاية انفجر الملعب فرحا بفوز فرنسا بكأس العالم، كانت لحظات لايمكن ان تنسى، ستظل خالدة، الفوز بالكأس منح الكرة الفرنسية دفعة قوية وجعلها الافضل على مستوى العالم.



.مرشحة فوق العادة للدور الثاني

فرنسا وكوريا الجنوبية والمجموعة الهادئة

اي هدف وخسر امام السنغال والدنمارك.

ونجم الفريق حاليا بلا منافس هو تييري هنري لاعب الأرسنال الانكليزي الحالي.. ولم يلمع نجم هنري في بطولة كبرى حتى الان لكنه قد يحقق ذلك في المانيا، ولا شك أن تراجع زيدان وليليان تورام وكلود ماكليلي عن قرارهم باعتزال اللعب دوليا هو أهم نقاط القوة المعنوية للديوك .

ويبقى أن نقول أن التصنيف العالمي حتى مايو ٢٠٠٦ لمنتخب فرنسا هو المركز الثامن .

أما كوريا الجنوبية وبعد انجازها الكبير في الوصول للمربع الذهبي في ٢٠٠٢ ربما لن تجد الفرصة متاحة لها مرة أخرى لتكرار نفس السيناريو لكن ذلك لا يمنع قدرتها على التأهل لدور الـ١٦خاصة أن المدرب الهولندي الكبير ديك أدفوكات يقود الفريق بخبرته العالية بمثل هذه المناسبات الكبرى .وقد تأهل المنتخب الكوري الجنوبي لنهائيات المونديال في المرات الخمس الأخيرة الا أنه كان يخرج من الدور الأول غالباً فيما عدا انجازه التاريخي في ٢٠٠٢ ببلوغه المربع الذهبي ،ويعد النجم بارك جي سونج أبرز لاعبيه وهو محترف في مانشستر يونايتد الانكليزي .

مهمة عربية صعبة

تشهد المجموعة الثامنة والأخيرة وجود منتخبين عربيين أوقعتهما القرعة في مواجهة مبكرة يراها البعض في مصلحتيهما ، ويراها آخرون سوء حظ ففي هذه المجموعة القوية تلعب تونس والسعودية مع إسبانيا وأوكرانيا. واسبانيا فريق يضم العديد من النجوم الكبار ، لكنه عادة ما يفشل في تحقيق الانجازات ، ومن المتوقع أن ينجح الفريق في التأهل للدور التالي بسهولة.خاصة في وجود نجوم بحجم راؤول جونزاليس واكسافي والحارسين كاسياس وكانزاريس وقائد الدفاع بيول .ويقود الفريق المدرب أراغونيس.وقد تأهلت إسبانيا الى النهائيات ٨ مرات وكانت أفضل نتائجها في مونديال ١٩٥٠عندما تأهلت للمباراة النهائية .

أما منتخب أوكرانيا فهو أول فريق أوروبي تأهل للمونديال عبر التصفيات مما يؤكد قوته ، وأنه قد يكون أحد مفاجآت البطولة ، خاصة أن الفرصة سهلة أمامه للعبور للدور التالي. ويمتلك هذا المنتخب أحد أفضل لاعبي العالم حالياً أندريه شيفتشينكو لاعب ميلان الايطالي الذي من المقرر أن ينتقل الى تشيلسي الانكليزي الموسم القادم رسمياً .وتلك هي المرة الأولى التي تظهر فيها أوكرانيا في المونديال .

ولعل مسك الختام في الحديث عن مجموعات وفرق مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ القاء الضوء على حظوظ المنتخبين العربيين .ونبدأ بتونس التي لم تنجح في استغلال وجودها في مجموعة ضعيفة في كأس العالم ٢٠٠٢ ، ورغم أنها الفريق الأفريقي الوحيد الذي ظهر في البطولة الأخيرة والبطولة الحالية ، الا أن معظم آمالها تتلخص في تقديم لقاء قوي أمام السعودية في "دربي" العرب.ويقود الفريق منذ أكثر من ثلاث سنوات الفرنسي روجيه لومير الذي حقق مع الفريق بفضل الاستقرار الذي يتوفر له والدعم الكامل من المسؤولين التوانسة انجازات طيبة أهمها الفوز بكأس أمم افريقيا للمرة الأولي في تاريخ الكرة التونسية عام ٢٠٠٤ وتأهل لنهائيات مونديال ٢٠٠٦ ويأمل في تقديم عروض مميزة رغم صعوبة المهمة. ويمتلك نسور قرطاج نخبة من ألمع النجوم في تاريخ تونس الكروي أمثال البرازيلي الجنسية دوس سانتوس وهو هداف الفريق الأول والحارس المخضرم علي بومنيجل .ورياض بوعزيزي وراضي الجعايدي وحاتم الطرابلسي .وقد تأهلت تونس لنهائيات المونديال ثلاث مرات في ١٩٧٨، ١٩٩٨، ٢٠٠٢ قبل أن تبلغها للمرة الرابعة في ألمانيا ٢٠٠٦

وأخيراً فان فريق السعودية رابع فرق المجموعة وتسعى للتخلص من "السمعة السيئة" بعد كأس العالم ٢٠٠٢، وستواجه تونس في أول لقاء لها في المونديال ، وتتمنى اعادة سيناريو لقائها مع المغرب في ١٩٩٤ الذي انتهى بفوزها بهدفين مقابل هدف واحد ، لأن الفرصة بعد ذلك لبلوغ الدور التالي تبدو شبه مستحيلة اذا لم يفز السعوديون على التوانسة. كانت السعودية قد تأهلت للنهائيات بعد أداء مقنع في التصفيات ولم تهزم خلالها واهتزت شباكها مرة واحدة فقط في ست مباريات في طريقها لتصدر مجموعتها قبل كوريا الجنوبية.

وكان حارس المرمى مبروك زايد رائعاً في التصفيات وهو يعد الحارس الاول في آسيا حالياً. ويأمل زايد لاعب اتحاد جدة في الاحتراف في اوروبا ويعتبر خليفة الحارس السعودي الكبير محمد الدعيع الذي شارك مع السعودية في نهائيات ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٢، البرازيلي باكيتا هو مدرب الفريق وهو الذي حل محل اللاعب الارجنتيني الدولي السابق جابريل كالديرون في نهاية العام الماضي. .أما قائد الفريق فهو سامي الجابر الذي لعب فترة قصيرة على سبيل الاعارة لفريق ولفرهامبتون واندرزر الانكليزي ، ويعد النجم الاول للكرة السعودية وقد وهب لمنتخب بلاده نصف حياته بعد ان شارك لاول مرة مع الفريق بينما كان عمره ١٧ عاما.

.. مهمة عربية صعبة أمام تونس والسعودية

تأهل السعوديون للنهائيات حتى الآن أربع مرات على التوالي بعد مشاركتهم في البطولة لاول مرة عام ١٩٩٤ عندما تأهلوا للدور الثاني.

وكان افضل أداء لهم في النهائيات عندما شارك الفريق في البطولة لاول مرة عام ١٩٩٤ وتغلب على بلجيكا والمغرب ليصعد للدور الثاني في البطولة قبل ان يخسر امام السويد التي احتلت المركز الثالث.

أما أسوأ أداء فكان في جميع المباريات بعد نهائيات ١٩٩٤ اذ تعادل في مباراة واحدة امام جنوب افريقيا عام ١٩٩٨ ومني بخمس هزائم كانت اسوأها امام المانيا بثمانية اهداف مقابل لا شيء في نهائيات عام ٢٠٠٢ التي لم يحرز خلالها الفريق اي هدف في ثلاث مباريات.

ويعد نجم الفريق الحالي سامي الجابر (٣٤ عاما) الذي احرز هدفا في اول ظهور له مع الفريق عام ١٩٩٠، وسيشارك في نهائيات كأس العالم هذا العام للمرة الرابعة في تاريخه. واحرز الجابر هدفا في نهائيات ١٩٩٤ ليقود السعودية للفوز على المغرب ١-صفر وهو اول انتصار للفريق في نهائيات كأس العالم.ولعل أهم عناصر قوة الفريق الدفاع الحديدي بقيادة قلب الدفاع حمد المنتشري وحارس المرمى مبروك زايد .

أما نقاط الضعف فتتمثل في الافتقار الى لاعبين يملكون خبرة اللعب في اقوى بطولات الدوري في العالم. ولم يلعب من لاعبي السعودية في الدوري الاوروبي سوى الجابر الذي احترف في ولفرهامبتون وفهد الغشيان الذي لعب لالكمار الهولندي.

وأغلب الترشيحات في المجموعة الثامنة تصب في مصلحة إسبانيا وأوكرانيا الا أننا نتمنى التوفيق لمنتخبي السعودية وتونس وتحقيق مفاجأة على حساب هذين المرشحين.



تبقى متعة لعبة كرة القدم واثارتها وجنون الناس بها في أنها لعبة لا تعرف التوقعات ولا تعترف بالحسابات النظرية للخبراء والنقاد قبل أية بطولة أو مباراة مهما كانت الفوارق كبيرة بين الأطراف المتنافسة على المستطيل الأخضر وهذا هو سر حلاوة الساحرة المستديرة ، ورغم صعوبة التوقعات بالنتائج خاصة في بطولة كبرى بحجم المونديال . الا أن التحليل الموضوعي لمستويات الفرق المشاركة يمكن أن يساعد على وضع تصور مبدئي عن النتائج المتوقعة التي يمكن أن تشهدها بطولة كأس العالم الحالية في ألمانيا ٢٠٠٦ ، والمستوى يمكن الحكم عليه من خلال مباريات كل فريق في التصفيات المؤهلة للبطولة ثم مباريات الاعداد الأخيرة قبل خوض غمار المونديال الألماني ومجموعة اللاعبين الذين تضمهم قائمة كل فريق من الـ٣٢ المشاركين في البطولة .

وقبل أن نبدأ في التحليل والتوقعات النظرية لابد أن نؤكد على أن كرة القدم لا تعترف أبداً بلغة العقل والمنطق والتحليلات النظرية التي يمكن أن تنقلب رأساً على عقب في لحظات أثناء المباريات .

عموماً ليس علينا الا الاجتهاد في تحليل المجموعات الثماني وترشيح اثنين من بين أربعة فرق في كل مجموعة للتأهل الى دور الستة عشر في المونديال .



رغم صعوبة التوقعات في دنيا الساحرة المستديرة نحن نتنبأ :

القوى «المونديالية التقليدية» ...

تضم المجموعة الأولى كلا من (ألمانيا وكوستاريكا وبولندا والاكوادور) وتعتبر ألمانيا أكثر المنتخبات حظوظا لتصدر هذه المجموعة، وتعتبر مباراة بولندا هي الأصعب للألمان بسبب نتائج الماكينات السيئة مع فرق شرق أوروبا، ويكفي أن نقول ان الجماهير الألمانية متخوفة بشدة على فريقها وصيف المونديال السابق وتخشى عليه من مدربه قليل الخبرة يورغن كلينسمان.

التاريخ ينحاز للإنكليز

واذا تحدثنا عن المجموعة الثانية فنقول انها تضم (انكلترا وباراغواي وترينداد وتوباغو والسويد).

و تعتبر فرصة انكلترا للفوز بصدارة المجموعة هي الأفضل وعلى جوران اريكسون مواجهة منتخب بلاده السويد للمرة الثانية في كأس العالم بعد المرة الأولى في كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، ويدعم المنتخب الانكليزي مجموعة كبيرة من النجوم الأفذاذ بقيادة ديفيد بيكهام وروني (المصاب) الذي يجري تجهيزه للحاق بالبطولة ، وأشلي كول وغيرهم من النجوم اللامعة اضافة الى تاريخ طويل للانكليز لم يكلل بالحصول على بطولات وألقاب كثيرة وانما توج بالفوز بلقب وحيد عام ١٩٦٦فقط.

مجموعة الموت

ليست مبالغة اذا أطلقنا على المجموعة الثالثة لقب مجموعة الموت فهي تضم ٤ منتخبات قوية جداً هي (الأرجنتين وكوت ديفوار وصربيا والجبل الأسود وهولندا) ويصعب التكهن بالفريقين اللذين سيتأهلان للدور الثاني من هذه المجموعة بالتحديد.

ويمكن التأكيد على أن منتخب التانغو الأرجنتيني أحد الفرق المرشحة بقوة للفوز بكأس العالم ولكن أبناء مارادونا كانوا يأملون في مجموعة أسهل من هذه بكثير، وستكون مباراة هولندا ثأرية لمباراة دور الثمانية لكأس العالم ١٩٩٨ ، ويقود عازفو التانغو في المونديال المدرب خوسيه بيكرمان .أما أبرز اللاعبين فهما ريكيلمي نجم فياريال الاسباني ولاعب الوسط الماهر لويس غونزاليس .وقد فازت الأرجنتين باللقب عامي ١٩٧٨، ١٩٨٦ ويأمل الفريق في اضافة لقب ثالث في ألمانيا .

> **المنتخبات العربية والأفريقية .. لن تبقى وسط الكبار طويلا**

أما هولندا فهي أحد الفرق المرشحة للفوز بالبطولة في ظل امتلاكها لكتيبة المهاجمين الحاليين بقيادة رود فان نيستلروي وروي ماكاي وديرك كويت والذين يساندهم أرين روبين ورافائيل فان دير فارت ومارك فان بومل.

وعندما نتحدث عن المجموعة الرابعة التي تضم (المكسيك وايران وأنغولا والبرتغال) فان الحال يختلف تماماً عن المجموعة الثالثة .فهذه المجموعة (الرابعة) تكاد تكون واضحة الملامح في شكل المنافسة على بطاقتي التأهل لدور الستة عشر.

فالمكسيك تقدم كرة سريعة وقوية وتقدم تصنيفها في الاتحاد الدولي (الفيفا) كثيرا خلال السنوات الثلاث الماضية مما جعلها على رأس أحد المجموعات في كأس العالم ، وسيكون على ريكاردو لافولبي المدير الفني للمكسيك مواجهة الطموح البرتغالي وهي مباراة ستكون الأفضل في هذه المجموعة.

أما ايران فتمتلك منتخباً منظماً وجيداً لكنه يفتقد الطموح وقد تكون لديه فرصة ضئيلة في الصعود للدور الثاني ولكن هذا يبدو صعباً ويراهن المدير الفني للفريق الكرواتي برانكو ايفانكوفيتش على نجومه اللامعين .

طريق شائك

المجموعة الخامسة التي تضم (ايطاليا وغانا والولايات المتحدة والتشيك) ليست سهلة كما يتصور الكثيرون ، ونتائجها لن تكون محسومة مسبقاً .

ونبدأ بالحديث عن أقوى فرقها من الناحية النظرية وهو منتخب ايطاليا الذي يعد أحد الفرق المرشحة بشكل مستمر للمنافسة على كأس العالم ، لكن لن يجد طريقه مفروشاً بالورود للمرور من المجموعة التي لا يوجد بها فريق يستهان به ، وان كانت ايطاليا تمتلك الحظوظ الأكبر للصعود للدور التالي من خلال نجومها لوكا توني وكريستيان فييري وفرانشيسكو توتي وكانافارو ومدربها القدير مارشيلوليبي .ويدعمها تاريخ طويل يسبقها في المونديال حيث شارك الطليان ١٥مرة في بطولات كأس العالم وفازوا باللقب ٣مرات أعوام ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٨٢ ويريدون اضافة لقب رابع الى سجلهم الحافل.

أما جمهورية التشيك فتشارك لأول مرة في كأس العالم بعد استقلالها عن تشيكوسلوفاكيا وتعتبر احدى القوي الكروية العظمى في الوقت الحالي ، وبعيداً عن المفاجآت ، فان من الطبيعي أن نشاهد "ندفيد ورفاقه" في دور الـ١٦بقيادة مدربهم الخبير العجوز كارل بروكنر الأب الروحي للاعبين .ومن نجوم الفريق بخلاف ندفيد لاعب اليوفنتوس المخضرم الذي تراجع عن الاعتزال الدولي وهناك أيضاً ميلان باروش الهداف الكبير وتوماس روزيسكي ،والعملاق يان كولر .

وللمرة الأولى أيضاً في المونديال تظهر غانا ، ويبدو أن الفرصة ستكون صعبة أمامها لوضع بصمة واضحة في كأس العالم ، الا اذا نجحت في تكرار "معجزة" السنغال في ٢٠٠٢، وتبدأ أول لقاءاتها أمام "الآزوري"الايطالى ،ويقود الفريق المدرب الصربي دوكوفيتش أما أبرز النجوم فهو أغلى لاعب افريقي مايكل ايسيان الذي انتقل من ليون الفرنسي الى تشيلسي الانكليزي مقابل أكثر من ٢٤مليون جنيه استرليني العام الماضي.ويرغب الفريق الغاني الملقب بالنجوم السوداء في تحقيق انجاز فريد مثل الذي حققه المنتخب السنغالي في أول مشاركة له ببطولات كأس العالم بكوريا واليابان ٢٠٠٢ عندما هزم فرنسا حامل اللقب في مباراة الافتتاح ثم انطلق الى دور الثمانية ، وقدم عروضاً أذهلت العالم .

الفريق الرابع في تلك المجموعة هو الولايات المتحدة التي تعيش نهضة كبيرة في كرة القدم ، والفرصة أمامها لن تكون بالطبع سهلة للتأهل في ظل قوة باقي فرق المجموعة ، لكن لقاءها الأول مع التشيك قد يحدد بشكل كبير قدرتها في تحقيق المفاجأة.ويتولى تدريب الفريق أحد أشهر المدربين في تاريخ الولايات المتحدة بروس أرينا، وتصب كل الترشيحات في هذه المجموعة في خانة ايطاليا والتشيك للتأهل الى دور الستة عشر، لكن تبقى احتمالات حدوث مفاجأة من العيار الافريقي قائمة.

المتعة المضمونة

اذا أردت المتعة الكروية الحقيقية والفن والاثارة ومشاهدة كل أنواع المهارات والابداع الكروي على البساط الأخضر فعليك بمتابعة مباريات المجموعة السادسة بكل اهتمام حيث يلعب ملوك السامبا والفنون الكروية الراقية أبطال العالم (البرازيل) في مجموعة تضم معهم كلا من كرواتيا وأستراليا واليابان.

و أبناء "السامبا" مرشحون بغض النظر عن مستواهم للوصول لمنصات التتويج ، وليس أدل على ذلك من كأس العالم الأخيرة عندما تأهل الفريق بصعوبة للمونديال ، قبل أن يفوز باللقب بسهولة ، فما بالنا الآن والفريق يضم معظم نجوم العالم المتألقين في أوروبا رونالدو وأدريانو ورونالدينهو وروبرتو كارلوس وكاكا وكافو والحارس العملاق ديدا. انها مهمة صعبة على المدير الفني كارلوس ألبرتو بيريرا أن يختار ١١نجماً فقط في التشكيل الأساسي لكل مباراة .والبرازيل تاريخها حافل في المونديال فازت باللقب ٥ مرات في كل قارات العالم .وترغب في اكمال ألقابها ليصبح في جعبتها نصف دستة بطولات مونديالية ٠

أما الفريق الكرواتي فرغم أنه ممثل أوروبا في المجموعة ، الا أنه سيواجه صعوبة كبيرة في التأهل للدور التالي ، وسيجد نفسه في مواجهة "مميتة" أمام حامل لقب كأس العالم في أول لقاء له في البطولة .لكن مدربه زلاتو كرانيكار ، وعد بتحقيق مفاجأة أمام أبطال العالم .ونجم الفريق الكرواتي الأول هو بلا منازع المهاجم دادو برسو المحترف في جلاسكو رينجرز الاسكتلندي. وأبرز نتيجة للفريق الكرواتي في المونديال كانت عام ١٩٩٨عندما احتل الفريق المركز الثالث .في حين خرج من الدور الأول في مونديال ٢٠٠٢

> **الفنون الكروية الراقية .. في المجموعة السادسة**

الكابوس

تعتبر المجموعة السابعة من المجموعات الهادئة نسبياً .والتي يمكن تحديد ملامحها فهي تضم (فرنسا وسويسرا وكوريا الجنوبية وتوغو) ويسعى منتخب الديوك الفرنسي بقوة للتخلص من "كابوس" ٢٠٠٢ الخروج من الدور الأول ، واستعادة الانجازات السابقة ، وستجد فرنسا نفسها في اللقاء الأول لها أمام سويسرا في لقاء "متكرر" بعد لقائهما معاً في تصفيات كأس العالم الأخيرة.

وكانت فرنسا قد ضمنت تصدر المجموعة الاوروبية الرابعة في التصفيات بعد فوزها على قبرص ٤-صفر في الجولة الأخيرة لكن مشوارها في التصفيات لم يكن مقنعا على الاطلاق اذ تعادل الفريق مرتين مع كل من اسرائيل وسويسرا ومرة واحدة مع جمهورية ايرلندا .

وكان نجم الفريق في التصفيات جبريل سيسه بعد تصدره قائمة هدافي الفريق برصيد أربعة أهداف ، ويتولى تدريب منتخب فرنسا ريمون دومينيك ويعمل مع الفريق منذ عام ٢٠٠٤ خلفا لجاك سانتيني.

ولم يفرض دومينيك اسلوبه حتى الآن على المنتخب الفرنسي لانه يعمل مع جيلين مختلفين من اللاعبين الفرنسيين. ويحمل نجم الوسط زين الدين زيدان شارة قائد منتخب فرنسا وتراجع مايسترو خط الوسط عن قرار اعتزاله اللعب على المستوى الدولي في أغسطس الماضي ليساعد فرنسا على التأهل لنهائيات ألمانيا بعد بدايته المهتزة في التصفيات. لكن هل ما زال زيدان في حالة جيدة يمكن ان تساعده على تكرار الانجاز الذي حققه عام ١٩٩٨ بالفوز مع فرنسا بكأس العالم؟ ان انتصار فرنسا في نهائيات ١٩٩٨قد يعطي انطباعا خاطئا عن منتخب يشعر دائما بأنه يجب ان يحقق نتائج افضل.. وسبق للمنتخب الفرنسي التأهل للدور قبل النهائي في نهائيات ١٩٥٨ و١٩٨٢ لكنه لم يقدم الكثير في نهائيات ١٩٨٦ ويعد اسوأ أداء للفريق في النهائيات في مونديال ٢٠٠٢ عندما فشلت فرنسا في الدفاع عن لقبها. ولم يحرز المنتخب الفرنسي في هذه النهائيات

كرة

الـ

النض

المت

الح

كل

والـ

عل

بلغ

رأ

فرق

دور

كأس عالم

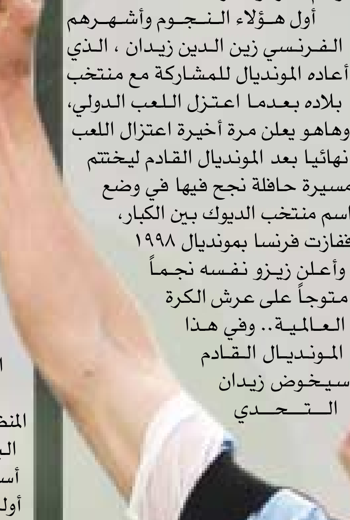


الفرنسي وهداف الدوري الفرنسي في الموسم الماضي ، وهو لاعب قوي يتميز ببنيته البدنية القوية كما أنه يجيد ضربات الرأس ويعول عليه المدير الفني ياكوب كوبي كون كثيرا في ترجمة هجمات فريقه الى أهداف.

وأخيراً في بولندا.. سيتألق مارشن بوكهاردت لاعب وسط نادي ليجا وارسو والذي يبلغ عمره ٢٣ عاماً وقد بدأ مسيرته قبل ٤ سنوات مع ناديه البولندي الشهير ، وان كانت أضواء الشهرة وعدسات الاعلام قد لاحقته وسجلت بعضاً من سلوكياته الخاطئة خارج المستطيل الأخضر، والتي تؤثر أحياناً على مستواه داخلها.

أما بالنسبة للنجوم الذين سوف تشاهدهم للمرة الأخيرة في المونديال القادم.. فهم من مخضرمي اللاعبين الذين لن يستطيعوا بحكم السن وتقدم العمر من الظهور مرة أخرى في أهم حدث كروي في العالم ولكن ربما يستمر بعضهم في الملاعب مع أنديتهم لموسم آخر أو أكثر .

أول هؤلاء النجوم وأشهرهم الفرنسي زين الدين زيدان ، الذي أعاده المونديال للمشاركة مع منتخب بلاده بعدما اعتزل اللعب الدولي، وهاهو يعلن مرة أخيرة اعتزال اللعب نهائيا بعد المونديال القادم ليختتم مسيرة حافلة نجح فيها في وضع اسم منتخب الديوك بين الكبار، ففازت فرنسا بمونديال ١٩٩٨ وأعلن زيزو نفسه نجماً متوجاً على عرش الكرة العالمية.. وفي هذا المونديال القادم سيخوض زيدان التحدي الشخصي الأخير له، وهو ينوي أن تكون مشاركته النهائية مشاركة ناجحة تليق باسمه و بمكانة كأس العالم..



وهكذا ستلعب فرنسا بقيادة زيزو ما بين ٣ مباريات - ان تكرر سيناريو خروجها الحزين من الدور الأول كما في المونديال السابق - أو ٧ مباريات - ان حالفها الحظ في الوصول للدور النهائي - ولكن المباريات الباقية الثلاث أو السبع ستكون بالتأكيد هي الفرصة الأخيرة لعشاق كرة القدم من أجل مشاهدة سحر زيزو ونجوميته لأنه لن يلعب حتى مع ريال مدريد ناديه الاسباني بعد انتهاء المونديال.

وفي منتخب ألمانيا الدولة المنظمة، اختار كلينسمان المدير الفني، البدء بحارسه المتألق يانز ليمان أساسيا في المباريات على حساب أوليفر كان نجم المونديال السابق.. ولكن أيا كان اسم الحارس المشارك منهما، فهي ستكون في الغالب مشاركته الأخيرة لأن الاثنين يبلغان السابعة والثلاثين من العمر ومن غير المتوقع أن يشاركا مرة أخرى في كأس العالم "ليمان" و"أوليفر كان" هما حالياً ضمن أفضل حراس المرمي على مستوى العالم واذا كان الصراع بينهما على حراسة مرمى الماكينات الألمانية انتهى مؤقتا لصالح ليمان فمن يدري ما الذي سيحدث في الأيام والأسابيع القادمة؟ فكرة القدم لا تثبت أبدا على حال وربما تتغير الأمور ونرى أوليفر كان في اللحظات الأخيرة يحرس مرمى ألمانيا ولو مرة واحدة أخيرة!.

ومع منتخب التانغو الأرجنتيني تبقى الفرصة الأخيرة لنجمين من الوزن الثقيل هما خوان فيرون وهيرنان كريسبو من أجل احراز انتصار كبير مع المنتخب الأرجنتيني بعد مشاركتين سابقتين لكل منهما لم تسفر عن تحقيق انجاز من أي نوع.

وفي منتخب الطاحونة الهولندية ربما تكون كأس العالم هي المشاركة الأولى والأخيرة لنجم من طراز فريد هو رود فان نيستلروي مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي الذي لم يسعفه الحظ فغاب منتخب بلاده عن المشاركة في المونديال السابق بكوريا واليابان في ذروة تألقه لكن القدر كان رحيما به ليتيح له فرصة المشاركة مع هولندا هذه المرة.. نيستلروي سيتم الثلاثين في أول يوليو المقبل أي في ذروة منافسات المونديال ويتمنى أن يكون منتخب بلاده وقتها مازال موجودا على ملاعب ألمانيا!

والى البرتغال حيث يبرز اسم لويس فيغو العائد من الاعتزال من أجل مشاركة ثانية وأخيرة في المونديال يحقق خلالها مجدا كان قريبا من تحقيقه مع منتخب بلاده في بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٤ ، لولا الخسارة القاسية أمام اليونان في المباراة النهائية.. فيغو الذي اختير كأفضل لاعب في العالم عام ٢٠٠١ ولعب لأندية شهيرة مثل برشلونة وريال مدريد وانتر ميلان يتبقى له فقط تحقيق انجاز كبير في المونديال وتعويض الخروج المفاجىء للبرتغال في المونديال الأخير وهي مهمة لن تكون سهلة ولكنها ليست مستحيلة تماما.

ومن البرتغال الى ايطاليا البعيدة عن البطولات العالمية من عام ١٩٨٢ عندما أحرز منتخبها لقب المونديال للمرة الأخيرة.. ايطاليا سيلعب لها للمرة الثالثة على التوالي نجمها الموهوب اليساندرو ديل بييرو ، وهو في المرتين الأخيرتين لم يستطع تحقيق انجاز ملحوظ للآزوري رغم الطموحات الكبيرة فخرجت ايطاليا من دور الـ٨ في فرنسا ١٩٩٨ ثم من دور الـ١٦ في مونديال كوريا واليابان والآن وفي ألمانيا ٢٠٠٦ تبدو فرصة ديل بييرو الأخيرة لتحقيق انجاز مع الآزوري.. فهل سيتمكن من ذلك؟

وانشوب يطرق أبواب الأعتزال فى كوستاريكا

أما في منتخب تشيكيا فسيكون بافل ندفيد هو ثالث ثلاثة مع زيدان وفيغو عادوا من اعتزالهم للمشاركة في الحدث الكبير.. ولكن ندفيد (٣٤ عاما) يختلف عنهما في كونها المشاركة الأولى له بالمونديال وهو بالتالي أكثرهم حماسا لتحقيق مجد دولي يليق بمسيرته الحافلة في الملاعب، وهي المسيرة التي توجها بحصوله على لقب أفضل لاعب في أوروبا عام ٢٠٠٣!

لكن منتخب السامبا البرازيلي سيكون بالتأكيد هو أبرز المنتخبات الـ٣٢ من حيث عدد النجوم المنتظر مشاركتها للمرة الأخيرة في المونديال القادم.. فالبرازيل تتصف بمتوسط أعمار مرتفع نسبيا ربما يمثل خطورة نسبية على الفريق الذي يعده الجميع المرشح الأوفر حظا لنيل اللقب العالمي في مونديا ألمانيا سيلعب للبرازيل حارس مرماها ديدا (٣٣ عاما) ومدافعها الأيمن الشهير كافو - ٣٦ عاما - والأيسر المدفعجي روبرتو كارلوس - ٣٣ عاما - ومدافع الوسط الموهوب ذي روبرتو - ٣٢ عاما - للمرة الأخيرة، وقبل كل هؤلاء سيلعب نجم النجم رونالدو - ٣٠ عاما - على أمل تحقيق لقب تاريخي ثالث في مسيرته يحاكي به انجاز الأسطورة بيليه وعلى أمل احراز ٣ أهداف فقط ستجعله يتفوق على رقم الألماني موللر الصامد منذ مونديال ١٩٧٤ لأن رونالدو سيكون وقتها قد أحرز ١٥ هدفا ستضعه وحيدا على قمة هدافي المونديال طوال تاريخه.

ومع منتخب السويد ستكون أمامنا فرصة أخيرة لمشاهدة واحد من أبرز نجوم الكرة السويدية طوال تاريخها.. هنريك لارسون الأصلع الهداف ومهاجم برشلونة الاسباني ، الذي بدأ بالفعل يعد العدة للانسحاب من ملاعب كرة القدم بعدما وصل الى مشارف الخامسة والثلاثين، وبعدما قرر العودة للعب في بلاده في الموسم المقبل بعد مسيرة احتراف حافلة تمهيدا ليوم الانسحاب من الملعب نهائياً لارسون ليس غريباً على كأس العالم ولعل أفضل انجازاته مع منتخب أحفاد الفايكنغ كانت خلال مونديال ١٩٩٤ ، عندما حصل الفريق وقتها على المركز الثالث.. وهو يسعى مع رفاقه لتحقيق انجاز أفضل في المونديال المقبل.. فهل سيستطيع ذلك؟

وسيكون هذا المونديال هو المشاركة الثالثة والأخيرة غالبا لهيدوتشي ناكاتا أحد أفضل اللاعبين في تاريخ اليابان وناكاتا لعب لعدة أندية ايطالية كبيرة هي بيروجيا وروما وبارما وبولونيا ويلعب حاليا لنادي بولتون الانكليزي ، وينطبق الأمر نفسه على الكوري الجنوبي نشوي جن نشول أحد أبرز المدافعين في كوريا والذي شارك في ٣ بطولات كأس عالم سابقة مع منتخب بلاده من أميركا ١٩٩٤ الى كوريا واليابان ٢٠٠٢ .

واذا نظرنا الى منتخب كوستاريكا سيظهر لنا اسم باولو وانشوب هداف الفريق ربما للمرة الأخيرة على صفحات المونديال لأنه سيبلغ الثلاثين من عمره بعد أسابيع قليلة ، ومن المرجح أن يكون المونديال هو فرصته الأخيرة للتألق بعد مسيرة حافلة لعب فيها بأندية وست هام ومانشستر يونايتد الانكليزيين ثم مالجا ونومانسيا في الدوري الاسباني قبل أن يستقر به المقام في قطر وتحديدا مع نادي الغرافة.

ومع منتخب الاكوادور يبرز اسم أوجستين ديلجادو مهاجم نادي برشلونة الاكوادوري كأبرز النجوم المتوقع سطوعها في المونديال للمرة الأخيرة.. ديلجادو عمره ٢٩ عاما وربما هبط مستواه في السنوات الأخيرة بتأثير تعرضه لعدة اصابات متتالية ، ولكنه يظل أمل منتخب الاكوادور في ظهوره الثاني على التوالي بالمونديال.

ومع منتخب ترينداد وتوباغو لن نحتار كثيرا عندما نختار اسم المخضرم دوايت يورك كأبرز لاعبي هذا المنتخب المغمور ، والذي ربما لن يسعده الحظ قريبا بالتأهل للمونديال في المرات القادمة ويورك اسم غني عن التعريف وقد كان واحداً من أبرز نجوم مانشستر يونايتد الانكليزي في عصره الذهبي وفاز معه بكل البطولات الممكنة محليا وأوروبيا.. وبعد رحيله عن الشياطين الحمر لعب في صفوف بلاكبيرن واستون فيلا وبرمينجهام سيتي قبل أن يستقر بعيدا في نادي سيدني الاسترالى وقبل أن ينجح في قيادة منتخب بلاده للمونديال الأول في تاريخه والمونديال الأخير - غالبا - في مسيرته الشخصية .

ويبرز اسم سافو ميلسوفيتش نجم صربيا والجبل الأسود كأبرز نجوم منتخب يوغوسلافيا السابقة في المونديال ويبلغ عمره - ٣٠ عاما - ويمتلك مسيرة حافلة على مستوى الأندية التي لعب لها من استون فيلا الانكليزي الى بارما الايطالى الى سيلتا فيغو الاسباني وحتى ناديه الحالي اوساسونا لكن يبقى أمامه تحقيق انجاز كبير مع منتخب بلاده في مشاركته الحالية بالمونديال.

ومع منتخب ايران ستكون الفرصة مهيأة لمشاهدة أفضل هداف في العالم على مستوى المنتخبات.. النجم علي دائي صاحب ١٤٥ مباراة دولية و١٠٩ اهداف يتصدر بها قائمة هدافي منتخبات العالم قبل أي لاعب آخر وبفارق كبير عن المجري بوشكاش صاحب المركز الثاني ويلعب دائي حاليا لنادي سابا طهران بعد مشوار حافل في عدة أندية أبرزها بايرن ميونيخ الألماني ويتمنى أن تساهم بطولة المانيا ٢٠٠٦ في اضافة مجد جديد لتاريخه الحافل بالبطولات والألقاب.

ونختتم حديثنا عن مخضرمي المونديال بمسك الختام النجم العربي السعودي سامي الجابر الذي حقق انجازا غير مسبوق بالمشاركة في المونديال الرابع على التوالي، وهو انجاز يبدو تكراره من المستحيل لأي لاعب عربي آخر ويضع الجابر في مكانة واحدة مع أساطير الكرة العالمية مثل: بيليه ومارادونا وماتيوس ومالديني وغيرهم من الذين استطاعوا المشاركة في ٤ نهائيات متتالية على الأقل ، وان كنا نتمنى أن يصاحب انجاز الجابر الشخصي لانجاز من نوع آخر على مستوى منتخب بلاده وللمنتخب التونسي الشقيق.

شروق وغروب ، هكذا تكون بطولات كأس العالم بالنسبة لعشرات اللاعبين من المنتخبات المشاركة على مر العصور ، نجوم تظهر وتلمع وتتألق ويعرفها الناس لأول مرة فيكون الشروق في حياتهم الكروية ، ونجوم أخرى تختفي وتعلن اعتزالها في هذا الحدث الضخم الذي يمثل أهم وأكبر منافسة كروية على المستوى العالمي فيكون غروب تألقهم في الملاعب .

كل بطولة مونديالية تصنع نجومها . . وكأس العالم لكرة القدم اشتهرت دائما بتقديم أنماط كثيرة من النجوم في كل مرة ، سواء كانوا من الوجوه الجديدة ، التي يتسبب المونديال في اطلاق أسمائها وشهرتها . . أو كانوا من المخضرمين الكبار ، الذين تؤكد بطولات المونديال امكاناتهم ومواهبهم .

ولن تكون كأس العالم القادمة في ألمانيا استثناءً عن القاعدة السابقة ، بل ان المؤشرات تؤكد أنها ستكون "بطولة النجوم" بدرجة تفوق أي وقت مضى ، والسبب في ذلك الاهتمام غير العادي الذي يمنحه العالم لهذا الحدث الكبير . . وهو اهتمام يتجاوز المتابعة العادية الى درجة غير مسبوقة من التركيز وتسليط الأضواء على الحدث بكل الامكانات التقنية والاعلامية الممكنة .

لكل ذلك . . ستكون ألمانيا بطولة النجوم بالأساس . . واذا كنا سنلقي الضوء على بعض هؤلاء النجوم فإننا سنقوم بالتركيز على النجوم الصاعدين والجدد ، والذين ينتظر أن يمنحهم المونديال القادم فرصة كتابة أسمائهم على صفحات المجد الكروي . .كما سنتحدث بالتفصيل عن هؤلاء اللاعبين الكبار الذين سيكتبون في مونديال ألمانيا السطر الأخير في مشوارهم الكروي الطويل .

■ نجوم شروق . . وغروب

روني وروبينيو وميسي . . نجوم سنة أولى كأ

في ألمانيا الدولة المنظمة.. وبعيداً عن أسماء شهيرة بات العالم يحفظها جيدا مثل بالاك وليمان وكلوزه .. يبدو المونديال القادم مستعداً لاسم جديد الى حد ما.. هو اسم باستن شفاينتزيغر.. وهو لاعب خط وسط موهوب يعيد الى الأذهان أمجاد النجوم القدامى برايتنر وماتيوس وايفنبرغ في خط وسط منتخب الماكينات ويراهن الألمان على حيويته ولياقته البدنية العالية فهو لم يبلغ الثانية والعشرين بعد، ولكنه يمتلك خبرة معقولة باللعب لنادي بايرن ميونيخ العريق مما يجعله أحد الوجوه التي لا يمكن الاستغناء عنها.

ومع منتخب انكلترا العريق سيكون النجم واين روني على موعد مع المشاركة الأولى في المونديال العالمي ، وذلك بعدما حقق في العامين الأخيرين عددا من الألقاب المثيرة فكان أصغر لاعب يشارك ويسجل أهدافاً في الدوري الانكليزي.. وأصغر لاعب يشارك ويسجل أهدافاً في بطولة أمم أوروبا في الصيف الماضي قبل أن ينتقل من ناديه ايفرتون الى مانشستر يونايتد الانكليزي مقابل ٢٧ مليون جنيه استرليني وروني مازال في الواحدة والعشرين من العمر، ولكن موهبته الكبيرة وضعته مبكرا في صفوف النجوم الكبار، ولعل تشبيه البعض له بالنجم الأرجنتيني مارادونا يدل بوضوح على حجم الموهبة ، التي يملكها هذا الفيل الصغير كما يطلقون عليه في انكلترا ، وهي موهبة تنتظر مباريات المونديال القادم ليتم اعتمادها رسمياً في أهم حدث كروي في العالم لكن ما يخشاه الجمهور الانكليزي وعشاق روني في كل أنحاء العالم اصابته التي مازال يعاني منها حتى الآن وربما لا تسمح بظهوره بمستواه المعروف عنه في المونديال.

واذا كان يصعب اختيار اسم نجم صاعد للتألق مع منتخب السامبا البرازيلي.. فسيكون عامل السن حاسما لاختيار روبسون دي سوزا أو "روبينيو" كما يطلق عليه ليكون نجم البرازيل في المونديال القادم.. روبينيو مازال في الثانية والعشرين من عمره ، ولكنه يمتلك رغم ذلك تاريخاً حافلاً بالتألق مع ناديه البرازيلي سانتوس ثم انتقاله بعد جدل كبير الى صفوف نادي ريال مدريد الاسباني مقابل ٣٠ مليون دولار. وروبينيو يشبهونه في أحيان كثيرة بالأسطورة بيليه رغم الاختلاف الواضح في الطول بينهما.. ويبقي أمامه تحقيق انتصارات برازيلية مشهودة في المونديال القادم لتصبح تلك المقارنات في محلها!

وفي منتخب التانغو الأرجنتيني سيكون ليونيل ميسي هو الاسم الذي ستلهث خلفه عدسات وكاميرات وسائل الاعلام وهو سيتم التاسعة عشرة من عمره خلال مباريات المونديال وتحديدا في ٢٤ يونيو الجاري لكنه رغم سنه الصغيرة بات بالفعل أشهر من نجوم أكبر منه سنا بكثير.. سواء مع منتخب بلاده أو في ناديه الاسباني برشلونة وهو يستحق ذلك عن جدارة لما يملكه من قدرات فنية راقية ولعل ما قدمه في كأس العالم للشباب في هولندا العام الماضي، عندما فاز مع بلاده بالكأس وحصل هو نفسه على لقب أفضل لاعب في البطولة، يشير بوضوح الى ان ما يملكه هذا اللاعب من قدرات وامكانات تجعله في نظر كثيرين نسخة حديثة من النجم مارادونا أسطورة الأرجنتين الحية عبر كل العصور.

ومع منتخب السويد لن نحتار كثيراً في اختيار زلاتان ابراهيموفيتش ليكون النجم الصاعد من بلاد أحفاد الفايكنغ والمرشح لوراثة عرش مهاجمين كبار مثل داهلين ولارسون وابراهيموفيتش ذو الأصل البوسني قدم أوراق اعتماده الدولية في بطولة أمم أوروبا الأخيرة في البرتغال حيث تألق وأحرز هدفا لا ينسى بالكعب في مرمى منتخب ايطاليا .. ثم انتقل بعد ذلك لصفوف نادي يوفنتوس الايطالى الشهير حيث بدأ طريق التألق والابداع في صفوف فريق السيدة العجوز وهو ينتظر المونديال القادم لمزيد من الانجازات مع منتخب بلاده.

أما في المنتخب الهولندي فيظهر اسم رافائيل فان دير فارت لاعب وسط نادي هامبورغ كأفضل موهبة حاليا في هولندا بعد رحيل جيل النجوم الكبار.. فان دير فارت مازال في الثالثة والعشرين من عمره ويشبهونه في كثير من الأحيان بالنجم الأسطوري يوهان كرويف خاصة وهو يمتلك نفس قدرته في صناعة الأهداف واحرازها.. وهو يجيد اللعب في أكثر من مركز من مراكز الهجوم.

ولن يختلف كثيرون على اعتبار كريستيانو رونالدو نجم البرتغال الصاعد ونجم نادي مانشستر يونايتد الانكليزي واحد من أفضل لاعبي العالم حاليا رغم أنه مازال في الثالثة والعشرين من عمره ورونالدو رغم عدم مشاركته في تجربة البرتغال المريرة في المونديال السابق بكوريا واليابان عندما خرج الفريق الكبير من الدور الأول يمتلك خبرة دولية كبيرة خاصة بعد مساهمته المهمة مع منتخب بلاده في كأس أمم أوروبا الأخيرة في البرتغال.

ويأتي الدور على الايطالي دانيال دي روسي لاعب نادي روما والحاصل على بطولة أوروبا للشباب عام ٢٠٠٤ وهو لم يشارك مع "الآزوري" في مباريات دولية كثيرة ، ولكن امكاناته الكبيرة كلاعب وسط متميز ترشحه ليكون أحد مفاجآت مارشيلو ليبي مدرب ايطاليا في المونديال.

زيدان وأوليفر كان والجابر . . يكتبون سطر النهاية الجميل!

وفي اسبانيا يبرز اسم فرانسيسكو فابريغاس ابن التاسعة عشرة ليكون أحد نجوم المونديال القادم خاصة وهو يلعب بشكل منتظم كلاعب خط وسط في نادي الأرسنال العريق ، ويبدو كأحد اللاعبين أصحاب الخبرة الكبيرة رغم سنه الصغيرة.

ومع منتخب كوت ديفوار سيكون هناك نجم صاعد هو ايمانويل ايبويه مدافع نادي الأرسنال الانكليزي.. وايبويه يعد حالياً أحد أفضل من يلعبون في مركز الظهير الأيمن في العالم وقد استطاع رغم صغر سنه حجز مكان أساسي في دفاع فريق المدفعجية الانكليزي على حساب أفريقي آخر هو الكاميروني لورين ايتامي ماير ويرشحه الجميع للتألق كأحد أبرز نجوم المونديال القادم.

وفي منتخب أفريقي ثان هو أنغولا يظهر اسم بدرو مانتوراس لاعب نادي بنفيكا البرتغالي ومانتوراس مازال في الرابعة والعشرين ، وهو رغم عدم مشاركته المستمرة مع ناديه البرتغالي يظل أحد أفضل مهاجمي أنغولا ويبقى عليه فقط أن يصلح من علاقته الشائكة مع لويس جونكالفيز المدير الفني للفريق ، حتى نراه متألقا في ملاعب ألمانيا.

ومع النجوم السوداء أو منتخب غانا سنكون على موعد مع نجوم كثيرين أبرزهم مايكل ايسيان لاعب تشيلسي الانكليزي ، وسولي مونتاري لاعب وسط اودينيزي الايطالى. ولكن النجم الجديد الذي يبدو مرشحا أكثر من غيره لأنه لفت الأنظار إليه هو برنس تاغوي مهاجم نادي اتحاد جدة السعودي ، والذي تألق مع فريقه السابق هارتس أوف أوك وحصل معه على لقب هداف الدوري في بلاده رغم أنه مازال في العشرين من العمر.

والى توغو مفاجأة التصفيات والتي سننتظر جميعا مشاهدة ما سيفعله نجمها ايمانويل أديبايور لاعب الأرسنال الانكليزي في المونديال القادم ، وذلك بعدما حرمته الخلافات مع المدير الفني السابق للفريق النيجيري ستيفان كيشي من التألق في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بمصر.. لكن المدير الفني الجديد للفريق الألماني أوتوفيستر أبدى أكثر من مرة احترامه الشديد لامكانات اللاعب وقدراته واعتبره النجم الأول الذي سيعتمد عليه في المونديال القادم.

ويتواصل الحديث عن النجوم الصاعدين في المونديال القادم ولكن بالتركيز على العرب.. واذا كان من الصعب لكثير من الاعتبارات العاطفية بالأساس أن نختار نجماً صاعداً بعينه من منتخبي تونس والسعودية فانه يمكن ترشيح التونسي عصام جمعة لاعب لانس الفرنسي ، الذي تجاوز الثالثة والعشرين من عمره بقليل ويشغل مركز المهاجم.. كما يمكن التأكيد على أن النجم الفنان ياسر القحطاني لاعب نادي الهلال السعودي الحالي والقادسية السابق ممثلاً موهوباً عن شباب الأخضر في المونديال القادم خاصة بعدما تألق في مباريات التصفيات وساهم بفاعلية في تأهل منتخب بلاده للمرة الرابعة على التوالي.

ومع منتخب الاكوادور يبدو لويس فالنسيا ابن الواحد والعشرين عاما مرشحاً فوق العادة للتألق، فهو صانع ألعاب متميز ويمتلك الموهبة والرؤية بالاضافة الى قدرات تهديفية متميزة وقد بدأ فالنسيا حياته في نادي ناسيونال الشهير في الاكوادور ، لكن موهبته الكبيرة قادته للاحتراف مبكرا في اسبانيا وتحديدا في نادي ريكرتيفو هوليفيا الذي يلعب له الآن.

أما في باراغواي فسيكون نيلسون هايدو مهاجم فيردر بريمن هو نجم الفريق الجديد وأمله في تحقيق نتائج طيبة بالمونديال القادم مع زميله الشهير روكي سانتا كروز لاعب بايرن ميونيخ خاصة أن هايدو يعد من اللاعبين أصحاب الموهبة الكبيرة ويمتلك قدرات تهديفية متميزة.

ومع استراليا يبزغ اسم تيم كاهيل لاعب نادي ايفرتون الانكليزي وهو لاعب خط وسط متميز ليس صاعدا بالمعنى الحرفي للكلمة اذ يبلغ ٢٦ عاماً من العمر ولكن المونديال القادم سيكون فرصته الأولى للظهور على المستوى العالمي.

وفي منتخب سويسرا سيكون هناك الكسندر فراي مهاجم نادي رين



تكو
لع
الم
تظه
لأول
الكرو
اعت
يمث
الم
تألقه
نجوم
اشت
من ا
من ا
الم
وشه
الـ
المو
ول
ألمان
بل ا
"بـ
وق
الاه
الع
اهت
در
وت
الامكا
لك
الن
الض
سن
الصا
أن ي
كتاب
الكر
عن
سيك
الأخير



يشارك أم لايشارك . . يعتزل أم يصمد أمام رغبات الجماهير ؟

تلك هي باختصار التساؤلات التي ترتسم على شفاه الملايين من عشاق الكرة الفرنسية حول نجمهم الكبير زين الدين زيدان بخصوص مشاركته المرتقبة في المونديال المرتقب في المانيا حتى وكأن الصحف الفرنسية بدأت منذ اليوم الأول لتأهل " الديوك " الى الأدوار النهائية للبطولة تتحدث عن مخاوف متزايدة من ان يتخذ زيدان القرار الذي لايتمناه الفرنسيون وهو الغياب عن الكرنفال العالمي المرتقب .

وليس الغياب عن المونديال يشكل الهاجس الوحيد بل الاعتزال أيضا . . ذلك القرار الصعب الذي سيأتي اليوم الذي يتخذه هذا النجم الكبير حتى وان بدا على مرمى حجر كما يقولون . . زيدان

نجم الكرة الفرنسي زيدان قبل المواجهة :

أحلام «الديوك» في ألمانيا لاحدود لها !

● هل أتخذت القرار النهائي والحاسم بخصوص الاعتزال ؟

- نعم وأغلب الظن انه سيكون في أعقاب المونديال بعد ان أحقق حلمي بقيادة منتخب بلدي في كأس العالم . وأرى ان هذا القرار سيكون نهائيا برغم ان ثمة ضغوطا مازالت تطالبني بالعدول عن القرار . وأنا في الواقع أجد ان الوقت حان كي أمنح نفسي الراحة بعد سنوات العناء والمشقة خصوصا ان رحلتي في دنيا الاحتراف مع الريال هي أحد الأسباب التي حملتني على اتخاذ القرار.

موقف صعب

● وكيف تقيم فرصة فريقكم في المونديال ؟

- فرصتنا كبيرة وأحلامنا أكبر غير اننا يجب ان نعترف بالخطر الذي يحيط بفرق المجموعة السابعة والتي قدر لها ان تكون صراعا بين ألوان ومستويات مختلفة هي مزيج من مدارس آسيا وأفريقيا وأوروبا وأقصد بذلك وقوع منتخب فرنسا في المجموعة السابعة التي ستجمعه بفرق سويسرا وتوغو وكوريا الجنوبية . وأي من هذه المنتخبات لديها من المقومات ما يجعل منها خطراً قادما.

● هل تتذكر المدرب الذي أخذ بيدك ؟

- كنت ألعب مع أناس محترفين طوال اليوم,لقد عملت بحماس عندما كنت في السادسة عشرة من العمر وقد أخذ المدرب جون فيرنانديز في نادي كان بيدي عندما دعاني للعب مع المحترفين ، وفي عام ١٩٨٦ لعبت أول مباراة في الدرجة الأولى أمام نادي نانت في ملعب لا بياجوير ضد فريق مارسيل دوسايي وديدار ديشامب. كنت في السابعة عشرة ومنذ ذلك الوقت أصبحت كرة القدم عاطفتي الوحيدة.

● وقصة هدفك الأول ؟

- أحرزت هدفي الأول في الثامن من فبراير عام ١٩٩١ وأتذكر ان الآن بيدراتي رئيس نادي كان قال يومها انه سيقدم لي سيارة في اليوم الذي أسجل فيه أول هدف لي كلاعب محترف واستلمت سيارتي الأولى الحمراء خلال حفل حضره

صراع آسيوي أوروبي أفريقي في المجموعة السابعة

معظم اللاعبين. في نهاية الموسم وصل النادي للمركز الرابع وتأهل لكأس الاتحاد الأوروبي ولكن الموسم الذي تلاه لم يكن بتلك الجودة فقد خرجنا من هذه البطولة الأخيرة وهبطنا للدرجة الثانية أخيراً وليس آخراً في" كان " قابلت زوجتي "فيرونيك " التي كانت راقصة.

● وهل تتذكر أول ظهور لك على الصعيد الدولي ؟

- نعم وكان ذلك في السابع عشر من إبريل عام ١٩٩٤ عندما لعبت لأول مرة مع المنتخب الفرنسي الوطني في " بارك ليسكار " بوردو ودخلت كبديل لمارتينز في الدقيقة الـ٦٣ وكنا متأخرين بهدفين لهدف وأحرزت هدف التعادل لفرنسا . وأنني لن أنسى هذه المباراة أبداً لقد قضيت أربعة مواسم رائعة مع بوردو وتقدم مستواي

قرار الاعتزال بعد المونديال لارجعة عنه!

هناك بشكل ملفت للأنظار أعترف أنني عانيت في الشهور الستة الأولى وصحيح أن نتائجنا لم تكن بتلك الجودة إلا أننا وفي كل عام كنا نتأهل لكأس الاتحاد الأوروبي.

الموسم الأخير ٩٥-٩٦ كان مميزا حين تأهلنا لكأس الاتحاد عن طريق الإنترتوتو ووصلنا لنهائي البطولة وخسرنا أمام بايرن ميونيخ مرتين في هذه اللحظة بدأ اليوفنتوس الاهتمام بي فانتقلت له في الموسم التالي.

ولكن هناك لحظة تفرض عليك قول (الوداع) خصوصا أن " كان " هبط للدرجة الثانية وبوردو صنع مني لاعباً حقيقياً وعندما تكون بعمر الرابعة والعشرين وقد لعبت في كأس الاتحاد الأوروبي ومع المنتخب الوطني تصبح ترغب بتجربة أخرى جديدة.

مونديال المجد

● وماذا عن مونديال المجد قبل ثماني سنوات ؟

- عشنا لحظات غير سهلة وكنت أتوقع صعوبة مشوارنا في هذه البطولة رغم اننا لعبنا كفريق أحلام يسقط الفرق تلو الأخرى ولم يصمد أحد أمامنا ففزنا على جنوب أفريقيا في أول مباراة وبعدها على السعودية ومن ثم على الدنمارك وفي الدور الثاني تخطينا الباراغواي عن طريق الهدف الذهبي للمدافع الرائع بلان وبعدها أمام إيطاليا العنيدة وفزنا بضربات الترجيح قبل النهائي كان مثيراً أمام كرواتيا عندما قلبنا تخلفنا بهدف لفوز بثنائية لا تسنى لتورام.

أما النهائي فلا أعتقد أن أحداً ينساه خصوصا أنا .. فكنت قد قطعت عهداً على نفسي أن أقدم العرض الذي يليق بنهائي مثل هذه البطولة وبالفعل استطعت ذلك بتسجيلي هدفين وأصبحنا (أبطال العالم) بسحقنا البرازيل حاملة اللقب .

الديوك تصيح من جديد :

● وهل ستصيح الديوك ثانية ؟

- تغيرت أشياء كثيرة بين هذين المنتخبين بعد ان قدر للعديد من اللاعبين الذين مثلوا ذلك الفريق ان يغيبوا عن الساحة وبدأ جيل آخر بالظهور لتكون الروح الشابة العنوان الكبير للتواجد الفرنسي في البطولة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

فاز بالصفقة الكبرى

لم يكن رحيل زيدان عن اليوفي إلا صعقة كبيرة لجماهيره فقد تعود عليه محبو هذا الفريق خصوصاً أنه أمضى فترة ليست بالقصيرة وأبدع هناك وقدم عروضا جميلة مع المدرب ليبي بالتحديد إلا أن رئيس ريال مدريد أثبت مرة أخرى أنه صاحب الصفقات الأصعب والأغلى عندما دفع لليوفي مبلغا وصل إلى ٦٤ مليون دولار للتخلي عن هذا النجم الفريد من نوعه وكان نفس هذا الرجل قد اشترى في العام الماضي البرتغالي لويس فيغو من غريمه الريال نادي " برشلونة " بمبلغ قياسي حينها أيضاً ووصل إلى ٥٦ مليون دولار .

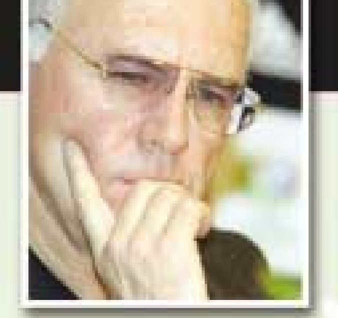
لقب كبير

يعتز زيدان الذي قاد فرنسا للفوز بكأس العالم عام ١٩٩٨ بانه وراء اللقب الأوروبي الذي حصلت عليه بلده قبل ست سنوات . كما انه يعتز بالحديث عن الصفقات الكبيرة في كرة القدم عندما أصبح أغلى لاعب كرة قدم في العالم عبر انضمامه الى ريال مدريد من يوفنتوس الايطالي مقابل ٦٦ مليون دولار عام ٢٠٠١ .

نداء الجسد

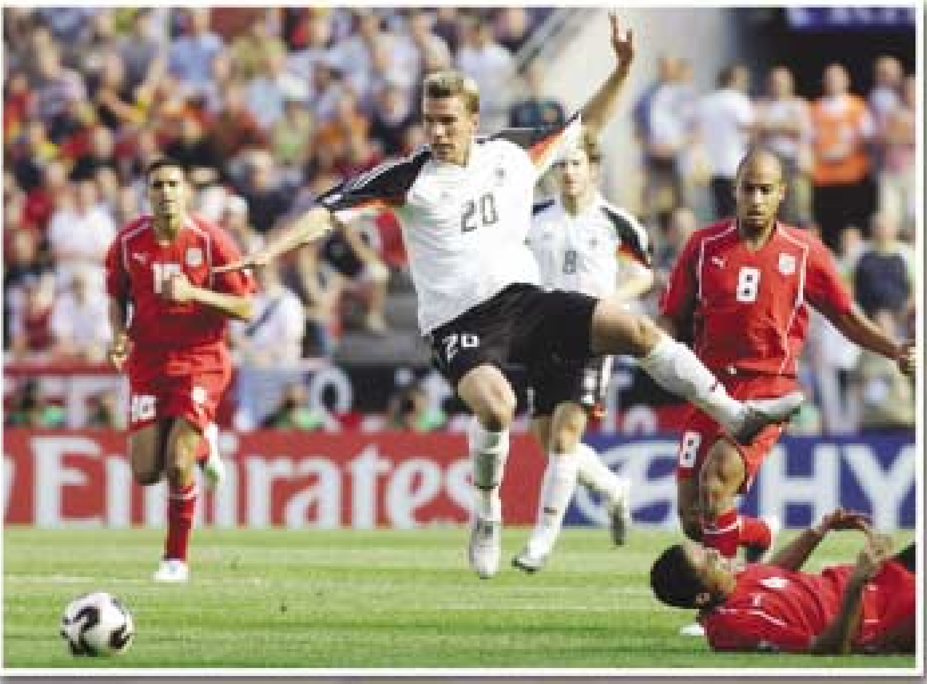
شبه زيدان حاجته القصوى الى الاعتزال بعد انتهاء منافسات بطولة كأس العالم المقبلة في المانيا بأنها استجابة مطلوبة لنداء جسدي ولا يستطيع الاستمرار في الملاعب لعام آخر بعد ان أدرك ان للعمر أحكامه في تحديد سنوات عطاء النجوم بملاعب الكرة .





فرانز بيكنباور يكتب لـ «استاد الدوحة»

كأس العالم تنشد الأمن والسلام



التوتر بدأ يتمرد.... حتى صديقي العجوز بول الذي يبلغ ٦٥ عاما اصبح عصبيا للغاية... انه خائف لان معظم الخبراء رشحوا البرازيل لتكون هي الافضل في المونديال... وقد قفلت الترشيحات للبرازيل عيونه تماما..

على أي حال البرازيليون دائما ماتكون الترشيحات المحتملة لهم هي الأولى لكن هذا لاينفي عدم وجود منافسين مسؤولين لهم.. اربعة اعوام مرت على مونديال كوريا الجنوبية واليابان حيث كان الكلام فيه لرونالدو الذي حمل وزنا ثقيلا لكنه احسن قيادة الفريق في كل الاحوال... هو موجود هذه المرة ويمكن لاهدافه ان تمنح البرازيليين اللقب السادس.

في ذلك الوقت لم تنم مهارة رونالدينهو كما هو الحال عليه الآن الذي فاز فيه بجائزة افضل لاعب على مستوى العالم واصبحت سمعته في كل مكان.. سنعيش مع احداث البطولة.. لا اعرف لماذا يتخوف صديقي بول لان بطولة كأس العالم هذه المرة موجودة في أوروبا ومن الصعوبة ان تذهب الى الجنوب..

اميركا.. في اميركا الجنوبية لا احد يختلف على مهارة وقوة البرازيليين.. لكن يجب علينا مراجعة كل ماتحمله البطولة من مفارقات..

كنت متابعا لحركة اللاعبين البرازيليين رونالدينهو وفوزه بدوري اسبانيا مع برشلونة... كاكا مع الميلان في ايطاليا..روبينهو مع ريال مدريد... هم يعتبرون القوة التي تتقدم بعدة مراحل على روبرتو كارلوس.. كافو ورونالدو... تعلمت منذ وقت مبكر ماهي انواع السرعة عندما تلعب البطولة في أوروبا..

أخاف على الألمان من دور الـ ١٦

لهذا السبب انا مقتنع بانني سأشاهد مباريات عالية المستوى.. من ٦٤ مباراة سأشاهد ٤٨ في الملعب لانني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.. سأكون مسافرا بالجو من ملعب الى ملعب بطائرة هليكوبتر لأتابع احداث المباريات لحظة بلحظة في هذه البطولة المهمة.. ستكون بطولة عالية المستوى وكثيرا من المباريات ستبقى هي الاميز....

المنتخب الايطالي لديه تشكيلة قوية لكن المشاكل ربما تكلفه الكثير لان فضائح كرة القدم تهز القطر بحاله..

اسبانيا ربما تملك خيارا افضل هذه المرة.. المنتخب الانكليزي فريقه هو الافضل من السنوات الماضية رغم فقدهم لواين روني الجريح في البداية.. المنتخب الفرنسي نهض بقوة... سيرتفع مستواه بشكل اكبر مع كل انتصار.... زين الدين زيدان في آخر ايامه الكروية وختامه سيكون مختلفا هذه المرة..

يجب الا ننسى هولندا.. المدرب ماركو فان باستن لديه طموح كبير... يملك فريقا شابا قويا للغاية... الهولنديون دائما لديهم الرغبة ليكونوا في مقدمة فرق العالم.... لكن هنالك بعض الاسباب التي اقعدتهم عن افضليتهم على الجميع وكانوا هم افضل المنتخبات التي يمكن ان تفوز...

الحماس مدهشا عند الالمان في كل انحاء القطر... اربعون الف مشجع يحضرون في موعدهم تماما لمساندة الفريق في ديسيلدروف.. المشاكل في سرعة المباريات اعطت اشارة بوجود خلل في الفريق...لكن اللاعبين يعرفون ماذا يريدون... سيتصاعد مستواهم بعد كل مرحلة.

الحقيقة كانت ان المنتخب الياباني تقدم على المانيا ٢/٠ في اللقاء الودي بليفركوزن لكن التعادل ٢/٢ كان المحصلة النهائية للمباراة.... عكست المباراة مدى التطور الذي وصلت اليه الكرة الآسيوية... اليابانيون والكوريون هم دائما يركضون بسرعة في كرة القدم.. تقدموا وطوروا انفسهم بسرعة.. اصبحوا يتبعون تيكتيكا عاليا... يعرفون ماذا يلعبون.... ينفذون الهجمة المرتدة ويقفلون المنافذ الخلفية بكل حنكة...

الألمان بشكل عام هم افضل لانهم دائما لديهم القدرة على العودة ومعادلة الاهداف.... رغم ان هنالك الكثيرين الذين يصيبهم القلق من ذلك وهي من النقاط الايجابية حسب رأيي وقد اظهرت قدرات المهاجمين ميروسلاف كلاوزه ولوكاس بودولسكي...

لا احد على مايبدو يشير الى الافارقة الذين كانوا في الماضي في بطولات كأس العالم هم الاقرب للقلوب مثل نيجيريا والكاميرون... يمكن هذه المرة ساحل العاج... اعتقد انها ستكون الافضل... لديهم مجموعة ممتازة من اللاعبين... لا يعتمدون على ديديه دروغبا لاعب تشيلسي لوحده... المهاجمون والمدافعون سيظهرون بشكل مختلف وسينالون الاحترام... ساحل العاج ستلعب أولا مع المنتخب الارجنتيني ثم هولندا وصربيا ومونتنغرو وهي مجموعة متعبة وقوية..

على الجانب الآخر سيكون التأثير واضحا في الكرة الأفريقية على الاعداء لانهاء الحروب الأهلية...

اتمنى ان تخرج بطولة كأس العالم بسلام في المانيا وما حولها.... مشاغل المشاغبين ستكون تحت سيطرتنا... ستكون مداخل الوزراء في كل الملاعب مؤمنة... الاحتفالات ستتواصل في كل المدن الالمانية... هنالك موعد مع كل ما هو جميل... فقط نتمنى ألا يفسد مثيرو الشغب كرة القدم بعنفهم...

معظم الخبراء يرشحون البرازيل فقط

على رأس اللجنة المنظمة للبطولة انا اعمل لامنح المنتخبات المشاركة افضل الاجواء للمنافسة...

اذا نظرنا لمواجهة الالمان في دور الـ ١٦ مع انكلترا أو السويد أو الباراغواي يتأكد لك ان الدور سيكون صعبا للغاية...

انا متأكد ان صديقي بول لا يريد غير المانيا والبرازيل في النهائي...لكن الارجنتينيين ربما يكون لديهم حديث آخر..اتمنى ان يقضي الـ٣١ منتخبا لحظات تاريخية لاتنسى على ارض المانيا.

المشاغبون لن يخرجوا من تحت قبضة الأمن



مقال





المعسكرات التدريبية

■ فترات الاعداد الاولى في المعسكرات الخارجية تعد من اهم المراحل التي تبدأ بها عادة الفرق الرياضية خاصة كرة القدم ، ونظرا لاهمية هذه الفترة يجب الاهتمام بها من جميع النواحي فمثلا يجب ان تكون تحت تخطيط جميع الاجهزة في الفرق الرياضية وبالتنسيق مع المدرب الذي يكون مسؤولا عن تحديد مكان المعسكر والفرق التي يحتاج ان يلعب معها في ذلك المكان والفترة المحددة قبل اول بطولة يلعبها الفريق ، ولا يترك له الحبل على الغارب ، فالجهاز الاداري يجب ان ينظر في مصلحة الفريق اولا واخيرا ولا يترك المدرب يلعب بأمور المعسكر لوحده لان من آمن العقاب ساء الادب فعادة يعمل اكثر المدربين على اقامة المعسكر قريبا من اهله واقاربه ، ويطبخ الأمور كلها مع اندية يعرفها وملاعب يستفيد منها وفنادق يأكل من ورائها وتأجير حافلات وسيارات مع مكاتب يتفق معها . . الخ .

■ يجب ان ينظر الجهاز الاداري الى كل الامور المفيدة للفريق نفسه ، والتنسيق مع المدرب ، ومن الافضل ألا تكون المعسكرات الخارجية طويلة جدا ولا تكون في مكان واحد فقط وذلك لكي لا يسود الملل فترات المعسكر التي عادة ما تكون مملة جدا جدا .

■ خلال بطولة كأس الامير ، لفت نظري وجود بعض السماسرة في ملاعب الاندية وذلك لنصب شباكهم لاصطياد ما يستطيعون الحصول عليه من عقود مدربين وعقود لاعبين او عروض معسكرات تدريبية ، وكل منهم يمدح سوقه من حيث الجو الخلاب والطبيعة الممتعة وما شابه ذلك ، وكلي ثقة في ادارات الاندية التي اصبح لديها خبرة في اختيار المكان الانسب واتمنى ان يكون اكثر من مكان!!

■ لماذا لا يكون هناك توجه لعمل معسكرات داخلية بدلا من المعسكرات الخارجية ، فبلادنا ولله الحمد توجد بها منشآت رياضية على أعلى المستويات العالمية والفنادق السكنية الفخمة ، ومن فوائد المعسكرات الداخلية وجود اللاعب قريبا من اهله وذويه وتفاديا لمشاكل حجوزات الطيران والفنادق وعناء السفر وتأجير الحافلات والملاعب والفرق والعلاج الطبيعي والمستشفيات ، وبعد انتهاء فترة الاعداد الاولى تبدأ فترة الاعداد الثانية وهي المباريات الودية فاما ان تكون هناك مباريات مع اندية دول الخليج او ان يكون اللعب معها داخل الدوحة ، او طلب بعض الفرق الاجنبية التي عادة ما تأتي للعب مع اكثر من فريق في دول الخليج!

■ الموسم القادم بإذن الله ستكون فيه مسابقة مختلفة وهذا يعتبر جديد اتحاد كرة القدم الذي يسعى لمواكبة التطور الرياضي في انحاء المعمورة ، والذي اتمنى ألا يقلل من

محمد عفيفة
m.afifa.com

عبد الله العيدة . . يؤكد :

إدارة الجمعيات العمومية . . فن وشطارة !!

يقول عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية وأحد الاداريين الذين عاصروا العديد من الجمعيات العمومية سواء في نادي الريان من قبل او مع نادي السيلية بحكم منصبه الحالي: بلا شك هناك استفادة كبيرة من انعقاد الجمعيات العمومية بالاندية لان جميع اعضاء مجلس الادارة بكل ناد ليسوا معصومين من الخطأ، ومن ثم فان وجود اعضاء الجمعية العمومية لمناقشة مجلس الادارة فيما اتخذه من قرارات يعد امرا سليما ويعبر عن حجم الديمقراطية بالاندية ،وهناك جمعيات عمومية تنعقد من اجل انتخاب مجلس الادارة ، وبالتالي فان اعضاء الجمعية هم الذين يختارون الاعضاء بالمجلس وفقا لرؤيتهم ومدى تفاؤلهم في المجموعة التي يقومون باختيارها من اجل خدمة النادي ،ومن الطبيعي ان تكون هناك ثقة من قبل اعضاء الجمعية العمومية في الاعضاء بمجلس الادارة والا لماذا اختاروهم من الاساس !.. ولكن هذه الثقة ربما تتغير بحسب النتائج التي تتحقق وهذا وضع طبيعي ، ولكن الشيء الذي يجب ان يعرفه كل اعضاء الجمعيات العمومية في الاندية القطرية ان كل ادارة تريد ان تحقق الافضل وتسعى جاهدة الى الفوز بالبطولات في شتى اللعبات والتعاقد مع احسن اللاعبين والمدربين بما يصب في مصلحة النادي ومن ثم فان الاخفاق في تحقيق ذلك لا يكون متعمدا وهذا عمل رياضي ومن الممكن ان توفق الادارة في اختياراتها والعكس صحيح.

لا مجال لتصفية الحسابات في الجمعية القادمة بالسيلية

فن وشطارة

واضاف العيدة : الجمعيات العمومية تحتاج الى فن وشطارة من جانب مجلس الادارة ، وانا هنا اقصد ان اعضاء المجلس الذين يقومون بالرد على أسئلة واستفسارات أعضاء الجمعية العمومية يجب ان تكون لديهم الجرأة في الرد ، ومن يستحي يجب ألا يجلس على المنصة من اجل الرد على الاعضاء لان هناك حاجة الى الوضوح وكشف الحقائق امام الجميع ،وفي الوقت نفسه يجب ان يكون اعضاء مجالس الادارة بالاندية لديهم صدر واسع لتقبل النقد وقبول المناقشة مع اعضاء الجمعيات العمومية من اجل تحقيق الهدف الذي تعقد من اجله الجمعيات العمومية.

لا أخشى شيئا

وبسؤاله عن الشيء الذي يخشاه خلال الجمعية العمومية لنادي السيلية قال عبد الله العيدة نائب رئيس النادي: لا يوجد شيء اخشاه حتى مع هبوط الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الى دوري الدرجة الثانية لان هذا حدث بفارق الاهداف فقط عن الشمال ومن ثم الفريق لم يقصر وأدي ما عليه ، ولا تنسوا ان السيلية ليس فريقا للدرجة الاولى فقط بل هناك فريق لشباب استطاع ان يحقق المركز الثالث في الدوري الموسم الماضي وهناك اكثر من فريق آخر في الفئات السنية الاخرى ولدينا اكثر من لاعب في اكاديمية التفوق الرايضي – اسباير- ،واعتقد ان الجمعية العمومية القادمة بنادي السيلية لا مجال فيها لتصفية الحسابات على الاطلاق لان الكل يعمل من اجل مصلحة هذا النادي، ومن المفترض ان طرح الاسئلة يكون بغرض النقد البناء فقط وعدم الهدم لانني وكما قلت كل اعضاء مجلس الادارة هدفهم ان يصبح ناديهم الافضل في قطر في كل اللعبات.



إبراهيم خلفان :

المفاهيم الصحيحة مطلوبة لتحقيق الفائدة

اكد ابراهيم خلفان المتحدث الرسمي لنادي العربي ان تطبيق المفاهيم الصحيحة هو السبيل الامثل للاستفادة من الجمعيات العمومية بالاندية ،وقال خلفان لـ«استاد الدوحة» الحقيقة ان الجمعيات العمومية بالاندية مفيدة للغاية شريطة تطبيق المفاهيم الصحيحة لها ومن هذه المفاهيم ادراك اهمية الحضور للنادي ومناقشة مجلس الادارة في نتائج كل فرق النادي الموسم الماضي وعدم اقتصار الامر على كرة القدم فقط لان هناك فرقا اخرى عديدة بالنادي والكل يعمل اما النجاح أو الفشل فتلك مسألة اخرى ، ووجود الاعضاء خلال الجمعية العمومية يساهم في اثراء المناقشات والاستفادة مما يتم طرحه على الحضور ، وأؤكد اهمية حضور



الاعضاء لان الجمعية العمومية اذا لم يكن بها نسبة حضور جيدة لا فائدة لها والجمعية العمومية حق لكل الاعضاء بالنادي وعليهم دور نحو ناديهم لابد من القيام به بشكل دائم

ومن غير المعقول ان يتواجد العضو في النادي بشكل مستمر طوال الموسم ثم يغيب عن حضور الجمعية العمومية وهذا لا يساهم في النجاح نظرا لعدم وجود رد الفعل من جانب الاعضاء كما ان الجمعيات العمومية خير تجسيد للديمقراطية التي تدار بها الاندية وكل عضو من حقه ان يطرح ما يراه مناسبا للنادي وبمنتهى الجرأة وانا شخصيا سأحضر الجمعية العمومية القادمة وجاهز للرد عن اي استفسار من الاخوان اعضاء الجمعية العمومية بالعربي ،وأتوقع حضورا كبيرا في العربي خلال الجمعية ولا اعتقد ان الحديث سيكون عن كرة القدم فقط بل هناك لعبات اخرى كثيرة سيدور حولها العديد من المناقشات الهادفة التي تسهم في تقدم النادي والنهوض به.



عمومية العميد الأكبر . . خالد :

متى يفوز الأهلي بالدوري . . سؤال بلا إجابة ؟!



النادي الاهلي من الاندية العريقة في قطر وهو عميد الاندية القطرية حيث تأسس عام ١٩٥٠ ، ومن ثم فان هذا النادي له مكانة خاصة لدى الكثيرين حتى ممن لا ينتمون اليه ،وفي العادة فان الجمعية العمومية به تشهد منذ سنوات طويلة سؤالا دائما من جانب الاعضاء دون اجابة حتى الان وهذا السؤال يقول عنه خالد شبيب امين السر العام بالاهلي: متى يفوز الاهلي بالدوري ؟.. هذا هو السؤال الذي يتكرر في كل جمعية عمومية بالنادي ولا توجد له اجابة محددة حتى الآن لان الفوز بالدوري لا يكون شغل مجلس ادراة واحد في سنة واحدة فقط بل شغل سنوات طويلة ولاكثر من مجلس للادارة ،وبالتالي فان عدم فوز الاهلي بالدوري الموسم الماضي لا يسأل عنه المجلس الحالي رغم اننا حاولنا ولكننا لم نوفق ،ولهذا نحاول تفادي السلبيات والسعي وراء اسعاد الجماهير الاهلاوية في كل مكان من اجل تحقيق حلم الفوز بالدوري واختفاء هذا السؤال من الجمعية العمومية بالنادي.

الأكبر في قطر

واضاف خالد شبيب: على الرغم من عدم فوز الاهلي بالدوري طوال تاريخه الا ان الجمعية العمومية بالنادي هي الاكبر في قطر ولدينا اكثر من ٥٠٠ عضو عامل بالنادي وفي عام ١٩٩٨ عقدت اكبر جمعية عمومية في تاريخ الاهلي بل وتاريخ الاندية القطرية بشكل عام ،وفي تصوري ان الجمعيات العمومية بالاندية في غاية الاهمية خاصة المرتبطة منهم بانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي ،ومسؤولية نجاح الجمعيات العمومية لا تقع على عاتق المسؤولين في مجلس الادارة فقط بل على اعضاء النادي ايضا الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية لان الادارة اذا رأت ان الاعضاء لا يحاسبونهم على الاخطاء التي تحدث على مدار الموسم تكون هناك حالة من الخمول لدى الادارة وتعرف ان عملها يسير وفقا لما تراه دون الرجوع لأحد او وضع حساب اعضاء الجمعية العمومية في الحسبان ،وشخصيا احب ان يكون هناك حضور كبير في الجمعية العمومية ولا اغضب من اي سؤال يوجه اليّ لان اعضاء الجمعية العمومية لهم الحق في توجيه الاسئلة الى ادارة النادي وايجاد اجابة واضحة وصريحة عليها، ومن غير المعقول تجاهل دور اعضاء الجمعية في اتخاذ القرارات والنهوض بالنادي في كل اللعبات .

الجمعيات العمومية .

نحو المزيد من تفعيل دورها بالأندية

في كل عام وفي مثل هذا التوقيت تنعقد الجمعيات العمومية في الأندية القطرية بشكل عام من اجل مناقشة ما تم خلال موسم كامل وما اتخذ من قرارات من قبل مجلس الادارة ومدى النجاح او الفشل في شتى اللعبات خاصة كرة القدم التي تستحوذ عادة على نصيب الاسد من المناقشات مهما كانت النتائج ،ومع تطبيق تجربة دوري المحترفين واستعانة الاندية باللاعبين المحترفين من مختلف دول العالم كثر الكلام خلال الجمعيات العمومية عن التعاقدات والمبالغ التي يتم انفاقها من اجل اتمام التعاقدات بصرف النظر عن مدى توفيقها من عدمه ،وبالطبع يتفاوت الحضور من قبل الاعضاء للجمعيات العمومية بين ناد وآخر ، ولكن حقيقة هناك اندية تكون نسبة الحضور بها ضعيفة جدا ولا تعكس حرص الاعضاء على مصلحة النادي ، وكلما كان الحضور قليلا فإن ادراة هذه الاندية تكون غير سعيدة بذلك لان الجمعية العمومية في هذه الحالة تفتقد للغرض الذي اقيمت من اجله .

ومع نهاية الموسم الرياضي بدأت الاندية في الاعداد للجمعيات العمومية بها وبالفعل هناك اندية اقيمت جمعياتها العمومية مثل السد ومسيمير والشحانية ، وفي الطريق بقية الاندية الاخرى من اجل الانتهاء من هذا الملف الذي يشغل بال المسؤولين بالاندية ويسعون الى غلقه قبل بداية الموسم الجديد حتى يكون التركيز افضل لتحقيق افضل النتائج ومن المؤكد ان هناك اندية كثيرة ستحاول الاستفادة من المناقشات الهادفة التي تشهدها الجمعيات العمومية ، ونؤكد على المناقشات الهادفة فقط لانه هناك وبكل صراحة نوعية من المناقشات على العكس تماما من ذلك وتكون بغرض التحدث فقط خلال الجمعية العمومية او للفت الانظار وربما لتصفية الحسابات مع أحد من اعضاء مجلس الادارة وهذا يحدث بالفعل بكل اسف في بعض الأندية!

«استاد الدوحة» تحاول خلال السطور التالية التعرف على مدى

عبد الله حامد . . أمين السر العام بنادي قطر :

نتقبل الرأي والرأي الآخر ولا نخفي الحقيقة

في السابع عشر من الشهر الجاري تعقد الجمعية العمومية لنادي قطر وهناك تحضيرات كثيرة لانعقادها خاصة ان فشل فريق كرة القدم في الفوز بأية بطولة الموسم الماضي سيلقي بظلاله بلاشك على الاجتماع ويقول عبد الله حامد امين السر العام لنادي قطر: اعتقد ان نظام الجمعيات العمومية للاندية متبع في معظم دول العالم بل وعلى مستوى الشركات والمؤسسات غير الرياضية ايضا ،وهي مفيدة جدا اذا حققت الهدف المنشود منها ، ومن حق اعضاء الجمعية العمومية الحضور ومناقشة مجلس الادارة في التقرير المقدم عن الموسم الماضي وايضا النتائج التي تحققت ويحق لاعضاء الجمعية العمومية محاسبة ادارة النادي دون خجل ،ولكن رأيي الشخصي ان نجاح الجمعية العمومية من عدمه يعتمد على حجم الحضور من قبل الاعضاء الى الجمعية العمومية ومن غير المعقول ان تكون جمعية عمومية لم يحضرها سوى ١٥ شخصا مثلا ثم نقول عنها انها ناجحة وحققت الغرض منها!!، وفي نادي قطر على سبيل المثال وليس الحصر مرت الجمعيات العمومية به بالعديد من المراحل وان كان نادي قطر على ما اذكر لم يشهد في تاريخه انعقاد جمعية عمومية غير عادية من قبل ،ودون مبالغة فإن التفاعل الكبير في نادي قطر من قبل اعضاء الجمعية العمومية يفوق التوقعات في كل مرة ،وعدد اعضاء الجمعية العمومية بالنادي في حدود ٣٠٠ شخص ، وبالطبع لا يحضرون كلهم الجمعية العمومية بسبب الارتباطات الخاصة بكل منهم كما ان العضو الذي يحضر الجمعية العمومية لابد وان يسدد الاشتراكات المستحقة عليه حتى يحضر الجمعية ويشارك برأيه وهذا امر هام للغاية.

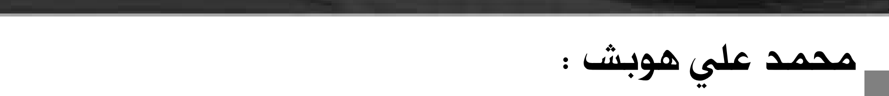
أعضاء أذكياء

واضاف عبد الله حامد: في نادي قطر اعضاء النادي موجودون في مقر النادي ويعرفون كل كبيرة وصغيرة عن ناديهم وانا أصفهم بالاذكياء لانهم يتعاملون مع الامور داخل النادي بشكل عقلاني بعيدا عن الانفعال حتى في حالة حدوث خسارة لفريق او اكثر بالنادي ،وجرت العادة ان تعقد الجمعية العمومية لنادي قطر في مناخ راق واي انتقادات توجه من قبل الاعضاء يتم الرد عليها، وذكر الحقيقة بمنتهى الصراحة ولا يوجد لدينا ما نخفيه عن الاعضاء لانهم كما قلت يتمتعون بالذكاء ،والحمد لله ادرت حتى الآن ٦ جمعيات عموميات بحكم منصبي بالنادي وكلها خرجت في جو ديمقراطي حتى مع حدوث خلافات في وجهات النظر بين اعضاء الجمعية واعضاء مجلس الادارة ،ونحن داخل نادي قطر نتقبل الرأي والرأي الاخر حتى عندما تكون الجمعية العمومية من اجل انتخاب مجلس ادراة للنادي.

> **نجاح الجمعية العمومية من عدمه يعتمد على حجم الحضور**

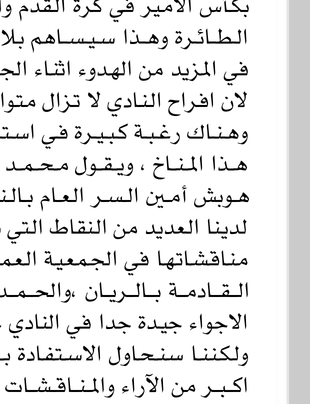
محمد علي هوبش :

الجمعيات أقوى أثناء الانتخابات فقط



يشهد نادي الريان في ٢٠ يونيو الجاري انعقاد الجمعية العمومية العادية للنادي وسط افراح الفوز بكأس الامير في كرة القدم والكرة الطائرة وهذا سيساهم بلا شك في المزيد من الهدوء اثناء الجمعية لان افراح النادي لا تزال متواصلة وهناك رغبة كبيرة في استثمار هذا المناخ ، ويقول محمد علي هوبش أمين السر العام بالنادي: لدينا العديد من النقاط التي سيتم مناقشاتها في الجمعية العمومية القادمة بالريان ،والحمد لله الاجواء جيدة جدا في النادي حاليا ولكننا سنحاول الاستفادة بشكل اكبر من الآراء والمناقشات التي تشهدها الجمعية لان نادي الريان لديه قاعدة كبيرة من الأعضاء القياديين الذين نستفيد من آرائهم





السديدة والتي تصب في مصلحة النادي بشكل عام ،واية جمعية عمومية يكون بها العديد من الجوانب الايجابية والتي يجب النظر اليها بعين الاعتبار ،ونحاول داخل نادي الريان الاستماع الى الكل وعدم اهمال رأي احد خاصة ان ابناء النادي هدفهم واحد وهو المزيد من النجاح للريان في شتى اللعبات ،ولا اعتقد ان اي شخص يحضر الجمعية العمومية لمجرد الهجوم على اعضاء مجلس الادارة سيكون له صوت مسموع لان الاعضاء لديهم وعي كاف وينظرون الى الجانب العملي في اداء مجلس الادارة ولا يتاثرون بما يتردد هنا وهناك ،وفي رأيي الشخصي ان الجمعية العمومية التي تعقد لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي تكون الاقوى عادة وبها نسبة حضور اعلى من غيرها واعضاء الريان كثيرون ولكن ليس لدي عدد محدد أستطيع ذكره حاليا .



لا لطرد الصحفيين !!

عبد الله حامد امين السر العام بنادي قطر اكد انه احيانا ما كانت الجمعية العمومية بنادي قطر تشهد اخراج الصحفيين من القاعة التي تنعقد بها الجمعية العمومية حتى لا يتم تسريب الاخبار التي يتم تداولها ،ولكن هذا لا يحدث حاليا وأكد على مسؤوليته ان من حق كل صحفي في قطر ان يحضر الجمعية العمومية القادمة بنادي قطر والتي ستعقد في السابع عشر من الشهر الجاري واشار الى ان الجميع مدعوون لكتابة ما يشاهدونه خلال الاجتماع دون طرد لأحد لان رأي رجال الصحافة مفيد جدا لادارة النادي .

الخروج على النص !

اكد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية انه لا يمنع اي من اعضاء الجمعية العمومية في ناديه من توجيه الاسئلة التي يود توجيهها الى مجلس الادارة وذلك في حدود اللياقة وعدم الخروج على النص ،ولا نشك في حب اعضاء الجمعية العمومية لناديهم وهذا امر ايجابي والمصلحة العامة هي هدف للجميع ،وخلال تاريخي في العمل الاداري وجدت اعضاء كثيرين يحبون ناديهم ولا يكون هدفهم مجرد تصيد الاخطاء لمجلس الادارة بل على العكس معظمهم يعمل من اجل النادي اولا واخيرا .

الجمعيات بالأندية فقط

الجمعيات العمومية تعقد على مستوى الاندية فقط ومن قبل كانت على مستوى الاندية والاتحادات الرياضية ايضا ،وهناك نظام متبع وفقا للائحة في كيفية انعقاد الجمعية العمومية بكل ناد حيث يشترط اكتمال النصاب القانوني حتى تعقد الجمعية العمومية ويتم تمديد الوقت في حالة تأخر الاعضاء عن الحضور وهذا يحدث في اكثر من ناد وبلا شك فإن الجمعية العمومية التي تشهد انتخاب مجلس ادارة جديد للنادي تكون الاقوى والاكثر سخونة وعلى العكس عادة ما تخرج الجمعيات العمومية العادية بشكل ودي حتى ولو كانت هناك اختلافات في وجهات النظر اثناء المناقشات بين اعضاء الجمعية ومجلس الادارة .

لا ل

ب

تش
الت
حتى
تداو

ص
العم
سن
الجا
لك
دون

الخ

اعض
من ت
ال
اللي

الع
والد

وجد
ولا يك

مع

مس

ال

حتى
تم
عن
ناد

سخ
الج
ودي
و

د

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.ne/avb/showthread.php?t=259680

معالي الوزير الموقر نطالب بإقالة اتحاد كرة القدم في أسرع وقت ممكن

معالي وزير الشؤون الرياضية الموقر نطالب من معاليكم الموقر التدخل السريع وذلك باقالة الاتحاد العماني لكرة القدم الفاشل وتنصيب اشخاص آخرين في الاتحاد بشكل مؤقت ومن ثم وضع دراسة في كيفية تشكيل اعضاء للاتحاد وذلك عن طريق الانتخابات ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

وبكل تأكيد فهذا التدخل من معالي الوزير سوف يكون له شأن للكرة العمانية وسوف ينصب في مصلحتها وخصوصا ان منتخباتنا الوطنية مقبلةعلى بطولات دولية واقليمة مهمة ويجب ان يهيأ لها الجو المناسب والادارة المناسبة القادرة على قيادة الاتحاد بشكل ايجابي ومن ثم تطوير كرة القدم بشكل عام وخصوصا دورينا.

وسبب مطالبتنا بهذا القرار هو التخبطات والقرارات غير المقنعة والمشاكل التى تحدث في الاتحاد في الاونة الاخيرة والتى سوف يكون لها مردود سلبي لكرتنا في السلطنة وخصوصا ان منتخباتنا ظهرت في الفتره الاخيرة بشكل رائع ويجب ان نحافظ على هذا المستوى ولا نجعله يتراجع للخلف.

● خاطر

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13156

ياجمهور السد نبيكم تتكلمون بصراحة!

ياجمهور السد نبيكم تتكلمون بصراحة طبعا وايد منكم مستغرب من موضوعي لكن هاي موضوع انا اشوف انه يجب ان يطرح طبعا الكل ينشد بالجهود اللي يبذلونها الشباب في النادي بس في شيء لفت انتباهي ان كل هاي الجهود تروح في الهواء نعم تروح في الهواء فاحنا نشتغل ونسوي لكن مافي جماهير توفي بوعدها وبتكون حاضرة حق اي شيء يسويه النادي لها يعني مثلا سوينا ٣ تكريمات ونفسهم اللي يحضرون دايما نفس الشباب مايتغيرون .....انا اقولهم يعطيكم العافية وماقصرتم والله يعطيكم العافية

بس في وايد شباب مايكونون موجودين يعني دايما يكون الحضور معدود على الاصابع وبعد سوينا قعده يوم مباراة السد مع القوة الجوية في الكوفي .

والعدد الحمد لله كان شوي احسن لكن بعد كان معدودا جدا على الاصابع واللي موجودين نفسهم فأنا خاطري اعرف شيء واحد شنو اللي يخلي كل واحد فيكم مايكون متواجدا في النادي هل هو عيب انك تكون موجودا

او تحس انها فشيلة انك تروح هناك او ان مب من مستواك هاي الاماكن

او ان مايعجبك اللي نسويه او اللي يسونه الشباب انا ابي منكم الجواب الصريح علشان احنا ممكن في المستقبل ان احنا نشوف حل حق هاي الشيء

ارجو من الكل الرد على هاي الموضوع ويبين لنا ليش هو مايحضر اي اجتماع او تكريم او اي شيء كان في النادي.

●Divi

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=14410

ماذا أعددتم أيها العرباوية .. الخليجية على الأبواب

وبعد ان شاهدتم نتيجه قرعة شامبيونز الخليج

العربي القطري+المحرق
البحريني +القادسية
الكويتي +الشارقة
الاماراتي

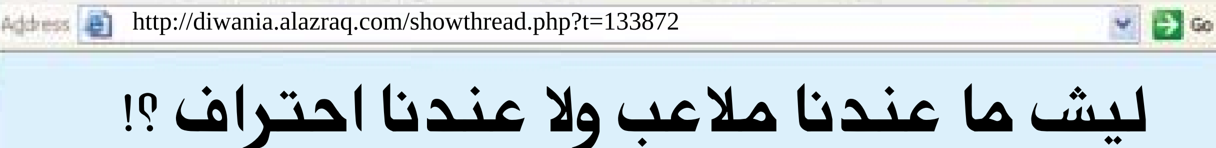
التصفيات مابقي عليها شيء في ٢١-٨-٢٠٠٦

والجمعية العموميه لم تنعقد الى الان لنعرف بعدها ان رؤوسنا من ارجلنا........ماذا اعددنا للذيب والملك والملكي؟؟ سؤال كبير كبير كبير.. هل محترفونا اللي بيجوون لااقصد الستة بل الثلاثة سيكونون في الفورمة

ووضعية المواطنين هل هي جاهزة ايضا اذ ان في الموسم الماضي لم يكن جاهزا سوى مسعود والغانم وموسى ومعاذ والكابتينو ووليد وسيد اي سبعة مواطنين بينما يشهد الدفاع والمحاور والهجوم غياب على مستوى المواطنيين والمحترفين...هل سيتجه العربي الى درة البحرين ؟؟؟؟ليكون ضيف الشرف وتمتلأ غلته بالاهداف ويعود محملا بخيبة اسمها (هذي اولها الله اعلم من تواليها) ام يغير الاحمر كل المفردات ويوجه رسالة تحذير لخصومه ويفجر استاد البحرين الوطني بمن فيه على طريقة علي وعلى اعدائي!!!!.. هل تعود افراح جماهير العربي بعد عقد من الزمن وتعود الافراح والليالي الملاح ويسطر زملاء الكابتينو وتوتي العربي وسيد البشير لوحه عرباويه هل يثبت العربي بأنه فارس لكن جار عليه الزمن حبتين؟؟؟ ماذا اعدت ادارتنا للموقف؟؟؟؟ ام مازالت تعد للعموميه ثم تنتهي من اجتماعاتها لتتفاجأ بالبطولة في آخر الامر تأخذ الادارة بأي كلام.. ياخوفي تنتهي البطولة ونسمع كلمات من امثال (ذهبنا لانجاح البطولة ولنشارك اخواننا وكان قصدنا للاعداد لاول الموسم).... يا العرباوية....جماهيركم متعشمة فيكم وفي الله لاتخذلوها ترى جماهير الملكي والملك والذيب مب اقل ومستواكم مب اقل منهم وسيروا والله يرعاكم وانتوا قدها وقدود بس ركزوا

● ريح الشمال

منتديات ديوانية الازرق الكويتية



http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=133872

ليش ما عندنا ملاعب ولا عندنا احتراف ؟!

ليش حال الكرة الكويتية في تراجع مستمر ؟! وليش نشوف غيرنا يتقدم واحنا نتراجع؟ وليش حال منتخبنا من أسوأ إلى اسوأ ؟ كل هذه أسئلة نسأل روحنا عنها كل يوم كل دقيقة بكل مباراة نشوفها للمنتخب الاسباب وايد وصراحة اجابة هالاسئلة من اسهل ما يكون :

عندنا تخلف رهيب في الملاعب.. فملاعبنا مو ملاعب دولة عندها فلوس وعايشة بهذا القرن لا من ارضية لا من مدرجات حتى الجمهور طفش من هالملاعب، الواحد ماله نفس يدش الملعب حتى الدول الثانية تخاف تلعب وديات على ملاعبنا شيء طبيعي يخافون على لاعبينهم من الاصابات .. من وجهة نظري ابسط وارخص الحلول للمشكلة هذه سهل جدا على دولة فيها امكانيات وفلوس الكويت اقامة ملاعب بسيطة ما تزيد سعة استيعابها للجمهور عن ١٥ او ٢٠ الف متفرج على شرط ان تكون المدرجات مغطاة و عدم التدريب على ارضية هالملاعب وتغطية الارضية اذا نزل مطر ولاصار طوز و غبار و تدرون كم بيكلفنا الملعب الواحد ؟ مو اكثر من ٤ ملايين دينار كويتي وهالمبلغ تقريبا صرفناها على كأس الخليج اللي صار بالكويت يعني لو صارفينها على ملعب من هالملاعب جان وايد ابرك....

وبعدين ترى الاحترف الحين صار شيء ضروري بالنسبة لأي دولة لكي تنجح و هالشيء بيعطي دافع حق لاعبينا علشان يشدون حيلهم و يلتزمون مع انديتهم طبعا احنا سمعنا ان مجلس الامة اقر قانون الاحتراف بس صراحة الطريقة اللي بيطبقونها غلط بغلط اذا بيخلون كل الاعبين سواسية معاشهم ما بين ٥٠٠ او ١٠٠٠ دينار ما سوينا شيء اللاعب اللي ما عنده مستوى بيأخذ نفس مايأخذ اللي قاعد يلعب من قلبه وطبعا غير الواسطات اللي بتشتغل بأجر كل واحد ما عنده شهادة يدورله واسطة و يسجلون اسمه مع اي نادي و يقعد عالمدرج و معاشه آخر الشهر يوصله.

● Overne

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13113

أتمنى عماد الحوسني ينضم للسد

ياليته عماد الحوسني ينضم للسد (هداف ماشاء الله عليه) هذا الذيب العماني والشاب والذي أبدع نجمه وبزغ بسرعة الصاروخ في ظل التطور للكرة العمانيه على أيادي المخلصين في هذا البلد وبإخلاص وتفاني الصبورين من كوكبة إدارية سخرت إمكانياتها لهذا المنتخب الرائع.

لاشك للمدرب ماتشاله أنامل وايادي من ذهب في إخراج هذا المنتخب واللاعب عماد الحوسني والذي حسن وجمل لعبه بأخلاقه الطيبة داخل وخارج الملعب٠كم أتمنى أن يكون هذا اللاعب من نصيب السد في الموسم القادم.

● ولد الاحساء

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2913

الله يأخذ ثأر نادينا من اتحاد الكرة

اي الله يأخذ ثأرنا من اتحاد الكرة بعد ما جرت قرعة دور الثمانية من بطولة كأس ابطال اسيا البطولة اللي كنا نحلم فيها كلنا سواء من جماهير الغرافة او القطرية بشكل عام وبعد تسجيل اللاعب المزور في فريق سابا الايراني وشفنا اشلون كان الغضب في الشارع القطري والاماراتي وحتى الاعلام القطري خصص حلقة كاملة عن هذا الموضوع واستضاف مسؤولين الاتحاد ولكن دون جدوى... ترجيناهم ووضحنا لهم ان اللاعب مزور وان فريق الغرافة مظلوم جدا في هذا الموضوع وان اللائحة تسمح له بان يلعب في دور الثمانية بعد الفوز على الوحدة بفارق هدفين وكلنا كنا نتأمل ان الاتحاد راح يعمل ويرسل كتاب الى الاتحاد الدولي او الفيفا ولكن رفض الاتحاد ان يخدمنا

والله انا مستغرب كيف الاتحاد ما قدر يخدمنا واللوائح تسمح لذلك وتقول اللائحة اي تزوير لاي لاعب تشطب نتائج الفريق جميعها ولكن اللي شفناه فقط غرامة من النادي الايراني على اللاعب مع التوقيف لمدة لا تتجاوز عن ٣ سنواتووين الاتحاد الآسيوي من هذا الموضوع الله اعلم..... وخاصة ان السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد يعلم بهذا الموضع ولكن لم يستطع التدخل عشان ما يقولون انه تدخل في الموضوع وعمل على مبدأ الواسطات لصالح دولة قطر.... والله انا ما اقول الا حرام اللي قاعد تعمله يا محمد... شخص قطري كريم ما قدرت تعمل ولو بشكل قانوني يا ابن الحلال احنا ما نبغي واسطات يا اخي والله بالقانون والله ما راح تخسر منصبك ولا اسمك بس راح تخسر اهل ديرتك اللي ما راح ينسون اللي عملته فيهم.

اما الاتحاد القطري كلنا تابعنا خمول واجهال في حق نادي الغرافة بشكل غريب يعني والله لو نادي آخر كان قامت القيامة بس هم قالوا ان الغرافة نادي جماهيريته موالين هناك.. فما أحد راح يلمونا مو مثل الاندية الثانية ونتأمل بعد ما ضاع الامل ان الاتحاد يتدخل والاتحاد الآسيوي بعد لان حرام يضيعون مجهود فريق وجماهير وهم اللي دايما يقولون احنا في خدمة الفرق نبغي نشوف هذي الخدمة لنادي الغرافة وفي النهاية ما اقول الا الله يأخذ ثأرنا من الاتحاد.

• فهد من فهود الغرافة

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13305

إيه الحكاية ؟ ؟ هو فيه ايه ؟ ؟

كل شوي وطالع لنا لاعب من مصر يقول عنده عرض من السد!!!! شسالفه ؟من احمد حسن الى بوتريكه مرورا بعمرو زكي واخيرا جونيور الغاني لاعب الزمالك ؟ ؟ كل واحد يبي يرفع سعره يقول ناد في قطر يفاوضني والا مقدم لي عرضا ؟ ؟اللي ابغي اقوله لكم ان كل هذه خرافات . . . . لا تتعدى كونها خرافات لا راحت ولا جات ؟ ؟ ؟

ومع احترامي واعتزازي لكل الاسماء اللي ذكرت اعتقد ان السد في الوقت الحالي يفكر في ما هو افضل . . . وان كانت المفاوضات مع احمد حسن بالذات موجودة ولكن كما ذكرنا في الموقع سابقا انها كانت قبل موسمين وليس الآن وفكونا من الصفقات (الفيشنغ)

• Real Red

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=259872

فساد+مؤامرات+فضائح+ . . . . = اتحاد الكرة . . . أين السنيدي ؟

فساد+مؤامرات+فضائح+ اتهامات+ نشر غسيل + تصفية حسابات= اتحاد الكرة....ماذا ينتظر السنيدي

بكل صراحة ..هذه هي الحقيقة المجردة والتي يعرفها الجميع ولن يخفيها طرد فلان أو علان من الاتحاد فالرقعة هذه المرة أكبر من أن تغطى ولن ينجي الاتحاد ومسؤولوه اية قرارات (صبيانية) تتخذ في غمرة الانفعالات والتشنج والعصبية وردود الأفعال اعتقدنا أننا وبعد أكثر من ثلاثين سنه منذ إنشاء الاتحاد أنه سيكون هناك استقرار وتخطيط جيد بعيد المدى وبرنامج مدروس تمشي عليه كرة القدم في البلد وليست مجرد اجتهادات وتخبطات من هنا وهناك تصيب يوما وتخطئ دوما

مشاكل الأندية والتحكيم والخروج الجماعي لكافة فرقنا الكروية بكل فئاتها بخفي حنين حتى من البطولات التي نستضيفها ومشكلة عقوبات الاتحاد الآسيوي ومشكلة ستريشكو والمحترفين في الخارج وقائمة طويلة عريضة من المشاكل لايسعنا ذكرها كلها هي دليل على وجود أخطاء ما في الاتحاد ...أخطاء كبيرة يجب استئصالها جذريا ... كل هذه الأخطاء بما فيها الضرب تحت الحزام أصبحت تستلزم تدخل معالي الوزير السنيدي شخصيا للحفاظ على ماتبقى من كرتنا وسمعتها التي تدهورت وتأثرت بكل مايحدث داخل الاتحاد.... عصر الاحتراف لن يبدأ الا بترتيب البيت من الداخل

فهل يستجيب السنيدي؟؟؟؟؟

• علي بن روغة

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=14262

سلمان عيسى أفضل لاعب في الخليج

بسم الله الرحمن الرحيم

إخواني من منا لم يقرأ في الايام الماضية عن الصفقات التي دخلت فيها اندية الدرجة الاولى مع نادينا في احتراف لاعب بمستوى المبدع بوعيسى الذي رفض ناديه الاستغناء عنه وعن خدماته الجبارة ولكن اللاعب رفض كل الاغراءات من تلك الانديه لكي يسكت تلك الأقاويل التي تقال عنه بانه يلعب من اجل المال لا بدافع حب النادي والجماهير...وكلنا نعرف انه جدد العقد لنهاية الموسم نعم ونعم الاخلاق فهو الذي تمكن من سد الثغرات في الدفاع وابدع في المكان الذي وضعه فيه بوسعد وهوالمسؤول الثاني في طلوعنا من القاع «المركزالتاسع» حتى المركزالثالث والجهاد في الملعب حتى الرمق الاخير...

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نرى انه لم يحصل طيلة الموسم الا على انذار واحد فقط ولم يوقف ولا مباراة والى الامام يا بو عيسى.

• عرباوي ناري

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=13275

عن اللاعب وسام

انا اليوم حبيت اتكلم عن لاعب وعن ركيزة من ركائز النادي وعن ذئب من الذئاب الموجودة في نادي السد ..حبينا نتكلم عن اللاعب وسام رزق الذي يعتبر مركزا هاما في الارتكاز حيث يمول الكرات للمهاجمين وهو الذي يبدأ بالهجمة الى الامام وهو الذي يوقف هجمات الخصوم في حالة الهجوم على الفريق.. فهو يستطيع ان يمثل السد في اي مركز حيث شاهدناه في خط الوسط واحيانا في خط الدفاع وفي حالة غياب اي مدافع وابدع في هذا المركز الذي لطالما استغربنا من مكوثه احيانا في خط الدفاع ولكن اثبت اللاعب الخلوق قدرته على العطاء في اي مركز حيث ان نجاحه في هذه المراكز جعل من المدرب جمال الدين ان يستعمله في خط الدفاع في مباراة من مباريات المنتخب وابدع وكان عند حسن ظن المدرب البوسني وكان في خط وسط المنتخب يلعب دوره على اكمل وجه..ونحن نتمنى من هذا اللاعب الا يغادر قلعة الزعيم لأنه اثبت انه لاعب مهم في اي فريق ونتمنى من الادارة السداوية الا تفرط في هذا اللاعب الخلوق وباسمي انا شخصياً اشكر اللاعب وسام رزق على بذل الجهد طوال الموسم المنصرم والذي اثبت جدارته وعطاءه على المستطيل الاخضر..وانا اقول حق وسام ما عليك من اللي قيل وقال وانت لاعب فذ ولاعب كبير ونتمنى ان تستمر في بذل الجهد من اجل رفع مستواك ومستوى الفريق السداوي....وانا بصراحة طولت لأن اللاعب الصراحة يستاهل.

• mib_0007

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية

ـــــتابعة ميدانية لمباريات كأس العالـم

■ فريق ٩٢

بعثة اسباير مواليد ٩٢

● **الجهاز الإداري:**
حمد العذبة: مدير الفريق.
مارسيل فان بورن: مدرب الفريق.
دنيس: مساعد مدرب الفريق.
علي جاسم مفتاح: مدرب حراس المرمى.

● **اللاعبون**
المهدي علي
مؤيد حسن
محمد جاسر
عبد العزيز الانصاري
ناصر مبارك المسيفري
فهد خلفان البلوشي
عبد الغني منير
علي عبد الله المسعد
راشد حمد المري
خالد حسين الكبيسي
علي خميس
جاسر يحيى
سعيد الحاج اسماعيل
خالد مفتاح المفتاح
محمد سعيد
عبد الله حسن معرفيه
عبد العزيز الشمري
عبد الحكيم احمد

بعثة اسباير مواليد ٩١

● **الجهاز الإداري:**
بدر أحمد عبدالله لرم: مدير الفريق
مايكل براون : المدير الفني
ديفيد بورك: المدرب
عبدالرزاق هيدار: مساعد مدرب
جوردي ريكهوف: مدرب حراس
ماثيو روبنسون: مدرب لياقة
أحمد الشرايرة: اخصائي علاج

● **اللاعبون:**
عبدالعزيز راشد الانصاري
عبدالله عزيز الشمري
سياف محسن الكربي
حمد محمد صالح العبيدي
احمد محمد الكواري
محمد نصيب الخيارين
صالح خالد الزويدي
احمد حسين تاجر السادة
احمد صالح خلفان الخلفان
عبدالله طالب عفيفه
عبدالكريم سالم العلي
مراد ناجي حسين
محمد صلاح النيل
عبدالله مدحت عطية
عبدالله علوي بلغيث
اشرف عبدالمعطي الادهمي
جون بينسون
عثمان حسن العاقب

■ اسباير ٩٣

بعثة اسباير مواليد ٩٣

● **أسماء الجهاز الفني**
ناصر الدرويش «مدير الفريق»
جان جاب شمال «مدرب»
إبراهيم محمود «مدرب»
توماس هودك «معالج»

● **أسماء اللاعبين**
هلال محمد إبراهيم
عبدالرحمن خالد الزويدي
عثمان علوي اليهري
يوسف مصطفى علي
صالح بدر اليزيدي
محمد شعبان بركات
احمد علاء الدين
احمد فاضل وزين حسابه
عبدالله سالم العلي
عبدالكريم حسن عبدالكريم
سيف خلفان النوبي
مصعب خضر كمال
مهند نعيم جميل
محمد حسن معرفيه
عبدالله محمد الكربي
علي سعيد المهندي
ناصر صالح خلفان
سيريينا عبدو

ـــتويات العالمية وبنفس الأعمار السنية



■ فولر وجاسر يحيى وعلي هجام

الخارجية هناك بعض الاندية تبدي اعجابا واهتماما ببعض اللاعبين ولكن نحن نرى ان الاحتراف وارد ولكن هناك شروطا لابد من مراعاتها في احتراف لاعبينا أولا نحن نفضل ان يكون الاحتراف في المرحلة السنية بين ١٧ : ١٩ سنة» وايضا لانريد ان يحترف لاعبونا في اندية كبيرة مثل برشلونة او ريال مدريد او الارسنال لاننا مايهمنا هو ان يجد لاعبونا فرصة المشاركة في المباريات لأن هذا هو الأهم للاعب الكرة كي يتطور ويكتسب الخبرات المناسبة ومن هنا فإننا لانستبعد ذلك في المستقبل ولكن كما أوضحت لك ان يكون الاحتراف مفيدا شكلا وموضوعا لأننا في اسباير نتعامل معهم كمحترفين والتدريبات المكثفة صباحا ومساء تؤهلهم لأجواء الاحتراف ولكن يجب الا نتعجل الأمور.

الفروق البدنية

وتطرق المدير الفني مايكل بروان لجزئية الفروق البدنية بين لاعبينا ولاعبي اوروبا قائلا: من حيث الإعداد البدني والمهاري اعتقد ان لاعبينا وصلوا لمرحلة ممتازة وهي التي شجعتنا على ملاقاة فرق بنفس الأعمار السنية للاعبينا ولكن تظل هناك فروق بدنية، مرتبطة ارتباطا مباشرا بالبنية الجسدية للاعبينا ولاعبي أوروبا وهي مرتبطة بالبيئة والظروف المحيطة باللاعبين وهذه الفروق تبدو اكثر وضوحا في مواقف واحد ضد واحد حيث يلعب العامل البدني دورا كبيرا في الاحتكاك بين اللاعبين وايضا في السرعة والقوة ولكن من خلال قدرة اللاعب على التصرف بذكاء واللعب من لمسة واحدة والتحرك بدون كرة يمكنه ان يكون اكثر فعالية للتغلب على الفروق البدنية النسبية.

■ مجدي إدريس



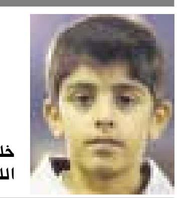
لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الهجوم ويجيد المراوغة ويتمتع بالمهارة الفردية ومثله الأعلى محليا سيبستيان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .

علي عوض حسن

لاعب نادي الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في كل المراكز ويتميز بالتغطية الجيدة وقوة الانقضاض ومثله الأعلى محليا . سعد سطام نجم العنابي والغرافة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الغرافة

حسن محسن العتيبي

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الدفاع ويتميز بالجدية والإصرار وهو من المدافعين الجيدين بمنتخبنا الوطني للبراعم ومثله الأعلى محليا والده وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا



خليل عبد الله خليل

لاعب النادي العربي ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالمهارة الفردية العالية والقدرة على إرسال الكرات العرضية ومثله الأعلى محليا مسعد فرحان وعالميا روبرتو كارلوس وربينهو ، وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال



الماس فريد الماس

كرة قطرية

■ الاثنين ١٢ يونيو ٢٠٠٦م ■



في الطريق للعالمية . . لاعبو اسباير يبدأون معسكرهم الخارجي في ليفركوزن

لقاءات ودية مع أندية ألمانية . . وم

من أجل إعدادهم للمستقبل وتوفير كل السبل الممكنة للوصول بلاعبيها إلى العالمية غادرت الدوحة ظهر يوم الجمعة الماضي بعثة اسباير لكرة القدم للاعبين مواليد ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ متجهة إلى مدينة ليفر كوزن الألمانية في معسكر خارجي يستمر حتى الثامن والعشرين من شهر يونيو الجاري ومن المقرر ان تخوض فرق اسباير المختلفة مباريات ودية مع كل من ليفركوزن الألماني والذي تربطه باسباير بروتوكول تعاون رياضي لتبادل الزيارات فيما بينهم كما يلتقي لاعبو اسباير مع أندية كولون وشالكة ويتضمن المعسكر الإعدادي للاعبي اسباير متابعة ميدانية لعدد من مباريات كأس العالم المقامة حاليا في ألمانيا وعلى سبيل المثال لقاء البرازيل واليابان وانغولا

الانضباط أساس النجاح


خالد الكبيسي اللاعب المثالي

وحول اهمية المعسكرات وماتوفره للاعبين من ايجابيات تحدث مدير فريق اسباير ٩١ بدر احمد الذي تحدث قائلا: مما لاشك فيه ان المعسكرات توفر للاعبين جوا كبيرا من الانضباط السلوكي وايضا الفني حيث كل شيء مرتب ومحدد بوقت والتحركات دوما تتسم بالجماعية والالتزام وهذه السلوكيات مهمة للاعب الكرة لانه بحاجة لها ايضا في الجوانب التكتيكية داخل الملعب ولتنفيذ طريقة اللعب ورغم كل مايكسو المعسكر من جدية والتزام الا ان البرنامج يتضمن ايضا جانبا ترفيهيا سواء في رحلات ترفيهية او للتسوق في اوقات الراحة وايضا المعسرات فرصة للاعبين للتعرف على اشياء جديدة في العالم واكتساب خبرات اكثر تساعدهم في تشكيل شخصيتهم.


بدر أحمد

الثواب والعقاب

جاسر يحيى أفضل لاعب

كما تحدث مدير اسباير ٩٢ حمد العذبة واكد على ان المعسكرات تتسم بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب لاننا نسعى لإفادة لاعبينا وغالبا مايتم اختيار اللاعب المثالي في سلوكه وانضباطه والتزامه بمواعيد التدريب والاكثر ترتيبا في غرفته لاننا نحرص على تعويد لاعبينا على الاعتماد على النفس وايضا يتم اختيار افضل لاعب في المعسكر ويتم تكريمه كذلك بهدف خلق التنافس الشريف بين اللاعبين فيما بينهم للارتقاء بمستوياتهم الفنية والامثلة كثيرة وكلها تصب في مصلحة اللاعبين للخروج من المعسكرات بأكثر الفوائد الفنية والسلوكية، وختم حديثه مؤكدا على ان استجابة اللاعبين جيدة والرغبة في التطور والاستفادة من كل الظروف المحيطة بهم تعد مؤشرا ايجابيا على التطور الفني الذي نتمناه لهم.

حمد العذبة


اسباير وميتز الفرنسي

مايكل براون :

لاعبونا وصلوا لمرحلة اللعب مع المس

ومن اجل إلقاء الضوء على معسكر ليفركوزن والتجارب السابقة التقينا مايكل براون المدير الفني لفرق اسباير لكرة القدم الذي تحدث قائلا: بداية علينا ان نتفق على ان المعسكرات توفر لنا قدرا كبيرا من الاحتكاك مع فرق عالمية ومستويات فنية عالية تساعد لاعبينا على الاستفادة وأيضا تساعدنا نحن كجهاز فني على تقييم لاعبينا بصورة واقعية ومن خلال مباريات قوية وأضاف المدير الفني قائلا: كما يجب ان نفخر بلاعبينا حيث وصلوا بالفعل لمرحلة من التفكير والرغبة في التعلم والنظرة للمستقبل بصورة مختلفة تجعلهم اقرب للاحتراف بتغير العقلية عما كان عليه اللاعبون منذ سنتين.

نفس المرحلة السنية

وردا على سؤالنا له هل مازلتم تشاركون امام فرق اقل في المرحلة السنية فرد قائلا: بدءا من معسكر ليفركوزن سوف نشارك امام فرق بنفس اعمار لاعبينا وهذا هو الفارق بين لاعبينا من قبل واليوم حيث في البداية كنا نحرص على مواجهة فرق اقل منا بسنة على الاقل حتى نمنح لاعبينا فرص اللعب والاحتكاك دون فروق كبيرة قد تؤثر عليهم سلبا وقد لاتحقق الهدف من المواجهات مع فرق عالمية لأنه ليس من المنطق ان نضع لاعبينا امام مواجهات غير متكافئة فنيا وبدنيا حتى لو كانت المرحلة السنية متساوية الا ان ظروف الاعداد الخارجي ومستويات الفرق العالمية تجعل الفارق لصالحهم ولكن الآن لاعبينا استفادوا كثيرا من المباريات الكثيرة والبطولات الودية التي شاركوا فيها سواء في اسباير او خارج اسباير واصبح لاعبونا قادرين بشكل افضل من ذي قبل على مواجهة الفرق العالمية لذات المرحلة السنية.

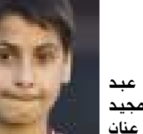
> **المعسكرات توفر لنا احتكاكا مفيدا . . واحتراف لاعبينا وارد بشروط**

للاحتراف شروط

وعندما توجهت له بالسؤال حول امكانية احتراف أي من لاعبينا الصغار من خلال اللقاءات الودية مع الفرق الاجنبية وهل هناك من قام بلفت الانظار اليه فأجاب بالطبع اثناء المباريات

مايكل براون

لاعب الريان واسباير يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالقدرة العالية على المراوغة والتسديد الجيد ، ومثله الأعلى محليا عادل لامي ووليد جاسم وعالميا رونالدينهو ، وناديه المفضل الريان محليا وريال مدريد عالميا .


عبد المجيد عنان

لاعب الخور واسباير من مواليد ٩٤ ، يجيد اللعب في مركز الدفاع ويتمتع بالهدوء والثقة في الأداء ويتمنى في المستقبل ان يصبح أساسيا بالعنابي الكبير ومثله الأعلى محليا رشيد روكي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الخور محليا وبرشلونة عالميا .


حسن إبراهيم عيسى

لاعب السد ومنتخب البراعم من مواليد ٩٤ وأنا شخصيا من أكثر المعجبين به وبفكره الكروي حيث يلعب في مركز رأس الحربة وبخلاف تسجيله للأهداف بمهارة فهو رأس حربة نموذجي ويتميز بقدرته على صنع الأهداف لزملائه المهاجمين ومثله الأعلى محليا ايمرسون وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل السد

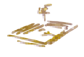

هشام كمال حسن

لاعب براعم السد مواليد ٩٦ ، يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتمنى ان يمثل الفريق الأول للسد والعنابي في المستقبل ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وخليجيا الاتحاد السعودي وعالميا برشلونة .


عبدالله يحيى زكريا



؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د

■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
													1
													2
													3
													4
													5
													6
													7
													8
													9
													10
													11
													12
													13

أفقيا

١- مدرب نادي السد الفائز ببطولة الدوري القطري (صاحب إحدى الصور)- بحر .
٢- لاعب كرة إسباني احترف في نادي الريان موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤- حزن- .
٣- سول . . لاعب كرة انكليزي شارك في يورو ٢٠٠٤ (معكوسة)
٤- لاعب كرة إسباني قديم- لاعب كرة كاميروني فاز بلقب هداف كأس أمم أفريقيا ١٩٨٦ برصيد ٤ أهداف .
٥- نادي كرة إيطالي كريستيان . . لاعب كرة ألماني .
٦- للنداء- جوزيه . . مدرب الأهلي القطري لكرة القدم- مشعل . . لاعب كرة قطري دولي (معكوسة)
٧- لاعب كرة فرنسي محترف في الدوري القطري (معكوسة)- تجدها في (الكاميرون)
٨- لاعب كرة مصري قديم لقب بملك التغطية- نفوز (معكوسة)- قادم .
٩- تلزم (معكوسة)- لقب أطلق على لاعب الريان أحمد مبارك .
١٠- متشابهان- لاعب كرة نيجيري قديم (معكوسة)
١١- مدينة عُمانية استضافت دورة الخليج السابعة لكرة القدم ١٩٨٤- ملكة فرعونية (معكوسة)
١٢- يجيب- لاعب كرة انكليزي راحل .
١٣- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٥٦

رأسيا

١- لاعب كرة ليبيري سابق (صاحب إحدى الصور)- عاصمة فرنسا .
٢- أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٨٤ - خنزير بري .
٣- تجدها في (كريمو)- مصطفى . . لاعب كرة بنادي الأهلي القطري (معكوسة)
٤- لاعب كرة تونسي من أصل برازيلي أحرز ٤ أهداف في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦
٥- لاعب كرة إماراتي سابق- قسطل (مبعثرة)
٦- للتعجب- عادل . . لاعب كرة مصري لعب لنادي الإسماعيلي في السبعينيات (معكوسة)- مدينة سودانية (معكوسة)
٧- لاعب كرة مصري شارك في كأس أمم أفريقيا ١٩٨٦ (معكوسة)- أضخم وتر في العود .
٨- مسرحية غنائية (معكوسة)- ظهر- حزن (معكوسة)
٩- خلاف حياة (معكوسة)- حارس مرمى كاميروني شارك في مونديال ١٩٨٢- حروف متشابهة .
١٠- والدة- كريستيان . . لاعب كرة ألماني .
١١- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
١٢- سورة قرآنية- نادي كرة سويسري (معكوسة)
١٣- مدرب منتخب عُمان في دورة الخليج ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .

حل العدد السابق

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري المصري ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٣»



هل تعلم

في آخر مباريات دوري الدرجة الأولى للموسم الرياضي ٧١ / ١٩٧٢ تقابل فريقا الوكرة والجسرة، واستطاع الفريق الوكراوي أن يفوز بالمباراة ٥ / ٠ ويتصدر الدوري ويصعد للدوري الممتاز.
استحق مونديال ١٩٥٤ لقب مونديال الأرقام القياسية، فقد بلغ إجمالي الأهداف التي سُجلت ١٤٠ هدفا خلال ٢٦ مباراة بمعدل ٥,٣٨ هدف في المباراة الواحدة، كما نجح منتخب المجر في تسجيل ٢٧ هدفا خلال ٥ مباريات فقط

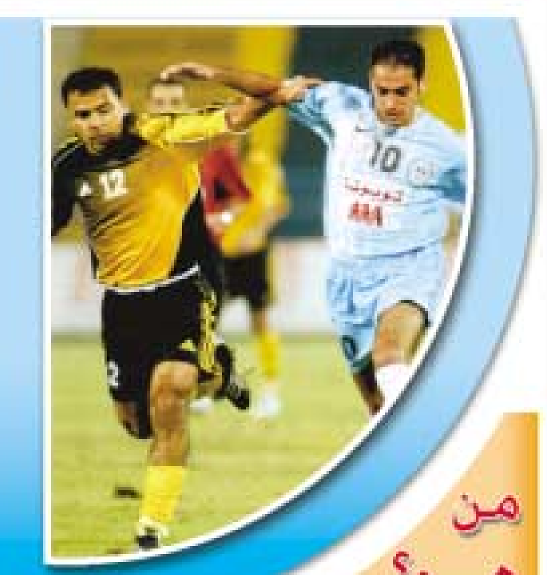
اختبر معلوماتك



أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:
١- ما هو اسم النادي الذي احتل المركز الرابع في الدوري القطري لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».
(قطر - الريان - العربي)
٢- كم كان عمر اللاعب البرازيلي بيليه عندما لعب لأول مرة في كأس العالم ١٩٥٨ بالسويد ؟
(١٦ عاما - ١٧ عاما - ١٨ عاما)
٣- ما هو أول ناد يفوز بالهدف الذهبي في بطولة أبطال كأس أندية آسيا لكرة القدم ؟
(الهلال السعودي- فلوجز الياباني -القادسية الكويتي)

■ حل العدد السابق ■
١- ١٥ هدفا ٢- الأولمبي ٣- ٧٠ هدفا

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري القطري ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق ■
(سوريا - العراق)

من هو؟

لاعب كرة ألماني، ولد عام ١٩٧٨ ، هداف يتمتع بحاسة خاصة أمام المرمى ويجيد ضربات الرأس ، التحق بنادي كايزر سلاوترن وأصبح لاعبا أساسيا وهدافا للفريق ، ضمه رودي فوللر لمنتخب ألمانيا الوطني، وشارك في كأس العالم عام ٢٠٠٢، وأحرز ٥ أهداف في الدور الأول للبطولة منها ٣ أهداف في مرمى السعودية وهدفا في أيرلندا وهدفا في الكاميرون، وشارك مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية بالبرتغال عام ٢٠٠٤ . فمن هو؟
يتكون اسم هذا اللاعب من ١٣ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب .
٣+٤+١+٧ = عاصمة إيطاليا
٥+٦+٢+١٠ = صوت الغزال
٩+٣+١٣ = يتبارى بها الفريقان
٢+٨+١١+١٢ = يغلب وينتصر

■ حل العدد السابق ■
سامي الجابر

من صاحب الهدف؟

شاركت ويلز في كأس العالم لكرة القدم مرة واحدة فقط في تاريخها في بطولة ١٩٥٨ بالسويد، وتعادلت في جميع مبارياتها في المجموعة الثالثة، فقد تعادلت مع المجر والمكسيك والسويد، وفازت على المجر ١/٢ في مباراة لكسر التعادل لتصعد إلى دور الثمانية وتقابل البرازيل، ولكنها انهزمت بصعوبة ٠/١ لتخرج من هذه البطولة بعد أداء مشرف.
فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟
هل هو:
١- جارينشا
٢- فافا
٣- بيليه

■ حل العدد السابق ■
بيولا

كلمة السر

			ق	ا	س	م	ب	و	ر	ا			
		م	ي	هـ	ا	ر	ب	ا	ر	ص	ن		
	ن	ق	ا	د	س	ي	هـ	ي	ل	ا	و	س	
ن	ا	ل	ق	ل	ك	ر	ط	ق	ا	ل	ي	ل	ر
ق	ص	و	ب	ي					ي	و	ز	و	ق
د	ر	ل	ر	و					ك	س	ي	ب	ا
و	ك	ي	ص	ن					و	ا	م	ر	د
ر	م	ا	ق	ا					ن	ك	و	ف	ش
هـ	ي	ن	و	هـ	ظ	ش	ن	ر	ق	ا	ل	ي	ر
	ل	و	س	ي	ن	ز	و	ك	ر	ف	ي	ل	
		س	ي	ن	ل	س	ا	ك	و	ي	ن		
			ر	ي	ب	و	ر	ي	ن	ي			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
(قادسية - قادش - قاسم بور - قبرص - قدورة - قرن شطة- قطر - قوس - لاوس -لوساكا - لوليانو - لوميز -ليفربول - ليفركوزن - ليون -ناصر كميل- نصر إبراهيم -نوكيا - نيروبي- نيس - نيوكاسل)
تتكون كلمة السر من ١١ حرفا ، وهى لاسم أول لاعب كرة فرنسي يحرز بطولة الدوري الفرنسي ٤ مرات متتالية مع نانت ٢٠٠١، ومع ليون -٢٠٠٤

■ حل العدد السابق ■
عيسى محمود



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(شيرار- كيغان- بيكام- روني- كاريير- مايكل أوين)
٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) فازت قطر على السعودية (١/٢) في دورة الخليج السابعة لكرة القدم عام ١٩٨٤ .
(ب) حقق مونديال إيطاليا ١٩٩٠ رقما قياسيا في حالات الطرد بلغ عددها ١٦ حالة .
٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(٧ -٢١-١٠-٣٠-١٩- ؟)

■ حل العدد السابق ■
١- كومبي حارس إيطالي والباقي حراس من ألمانيا ، ٢- (أ) خطأ : المركز الثاني ، (ب) صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١١٧)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ب) :
١- لاعب كرة كوستاريكي ، انضم إلى نادي الغرافة موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، ولكن إدارة النادي قررت الاستغناء عن خدماته بعد مرور شهرين من عمر الدوري بعد أن قدم عروضا متواضعة . فما اسم هذا اللاعب ؟
٢- كتاب شهير ، من تأليف الناقد الرياضي حسن المستكاوي ، يتناول فيه قصة كأس العالم لكرة القدم من عام ١٩٣٠ بالأوروجواي وحتى عام ١٩٩٠ بإيطاليا بطريقة شيقة وممتعة للقارئ مستشهدا بالصور والحقائق والأرقام . فما اسم هذا الكتاب ؟
٣- لاعب كرة إنكليزي ، اشهر صانع ألعاب في تاريخ انكلترا ، فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في أوروبا عام ١٩٦٦ ، لعب أكثر من ١٠٠ مباراة دولية ، شارك في المباراة النهائية مع منتخب بلاده أمام ألمانيا في مونديال ١٩٦٦ فما اسم هذا اللاعب ؟
٤- مدينة أوروبية ، استضافت دورة الألعاب الأولمبية الثامنة عام ١٩٢٤ ، فاز فيها منتخب الأوروغواي بذهبية كرة القدم بعد فوزه على سويسرا ٣/٠ وجاء منتخب السويد في المركز الثالث . فما

■ حل العدد السابق ■
١- جورج فوساتي
٢- الجزائر
٣- جنتيلي
٤- جمال الشريف





500 Q.R

اسبوعيا

ونقدا

وفورا

عش الحدث العالمي مع استاد الدوحة

لتدخل قائمة المحظوظين

تحت رعاية

أكاديمية التفوق الرياضي اسباير

ASPIRE

شارك في المسابقة المميزة (توقع واربح)

واحصل على جائزتك المالية

شروط المسابقة

١- يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.

٢- لاتقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.

٣- يتم تسليم الكوبونات مباشرة بمكتب جريدة استاد الدوحة بالعزيزية جوار استاد خليفة من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً يومياً.

٤- يمكن لأي قارئ المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات الأصلية.

٥- آخر موعد لتسليم الكوبونات الساعة السادسة مساءً يوم الأربعاء الموافق ١٤ يونيو ٢٠٠٦.

٦- سيتم فرز الكوبونات وإعلان الفائزين وتسليم الجوائز في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٥ يونيو ٢٠٠٦ بمكتب الجريدة.

جوائز المسابقة

الفائز الأول	2000 Q.R
الفائز الثاني	1000 Q.R
الفائز الثالث	1000 Q.R
الفائز الرابع	1000 Q.R

- ما هي النتيجة المتوقعة لمباراة تونس والسعودية في كأس العالم؟

توقع النتيجة بوضع علامة (✓) داخل مستطيل واحد فقط

١- فوز تونس ☐ ٢- فوز السعودية ☐ ٣- تعادل الفريقين ☐

الاسم: العنوان: الهاتف:

FIFA WORLD CUP

الأندية القطرية والمشاركات الخارجية . . أهدافها وطموحها!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

كان للرياضة دور كبير في إبراز بلدنا الحبيب على الخريطة العالمية بفضل الله ومن ثم الدعم الكبير للقيادة الحكيمة على بلدنا الحبيب، وكرة القدم كما يعلم الكل لها دور كبير في شهرة هذا القطر من ذاك، والسبب شعبيتها الجارفة في عالمنا، فالمنتخبات والفرق التي تحقق إنجازات في مجال الكرة يكون اسمها مألوفا لدى الشعوب.

ونحن للأسف لا توجد لدينا مثل هذه الانجازات سوى على الساحة القارية او العالمية!!

على الرغم من الدعم الكبير المقدم من الدوله للقائمين على شؤون الكرة القطرية.

نعم كأس العالم للشباب والفريق الفضي في تلك البطولة، كان ومازال في ذاكرتنا!! رغم أنه مر على تحقيقه عقدان ونصف من الزمان!! والكل في ذلك الوقت تنبأ أن قطر سوف يكون لها اليد الطولي في آسيا وأنها سوف تتربع على عرش الكرة الآسيوية!! ولكن ماذا حدث!!

لم نستطع التأهل لكأس العالم ولم نستطع حتى الوصول لـ النهائي الآسيوي!!! لاتعليق

هذا بالنسبة للمنتخب الوطني اما على مستوى الأندية، وهذا هو صلب موضوعنا.

ماذا حققت!! على المستوى الخليجي والآسيوي، بطولة آسيوية يتيمة، ومازلنا نتغنى بها!!

بطولة خليجية ايضا يتيمة نخفف بها على اخفاقاتنا المتتالية، بطولتان عربيتان جديدتان لاغير.

وأرجو ألا تكون الأخيرتين والمشكلة إذا قيست على ماقبلها راح يكون الجواب.. يتيمة!!

هل يعقل هذا؟!

هناك من هم لايملكون ماتملكه أنديتنا من منشآت رياضية ودعم قد يكفي عشرات الأندية الآسيوية والتى كان لها حظ بالظفر بالذهب الآسيوي!!

وانا هنا راح اتكلم عن السنوات الأخيرة حتي نكون منصفين، السد القطري الذي يحلو للجماهير أن تطلق عليه لقب الزعيم، وليس هذا فقط بل انه خير من يمثلنا خارجيا!!

كيف هذا وماهو وجه الخير في تمثيله! هل الوصول لدور الثمانية أو عدم التأهل للدور الثاني يعتبر خير تمثيل!! انا هنا لا أقلل من السد ولكن أقولها بصوت واضح ليس هذا طموحنا أبدا.

مهما كانت الأعذار، الاخفاقات ليست عيبا، ولكن تكرارها وعدم البحث عن اسبابها هو العيب.. والتغني بالإنجازات السابقة أحد أسباب الاخفاقات للأسف، من المفروض أن تكون هذه الانجازات خير دافع لنا في تأكيد أحقيتنا في أن نكون أبطالا أو أن نملك صفاتهم!!

وانا هنا راح أطرق لبعض المقترحات والحلول وأتمنى أن أوفق في طرحي هذا..

«يتبع في المقالة القادمة»

مسار الشهواني

لاعب وجمهور.. تعاطف وانتماء!!

في الفترة السابقة مررنا ومازلنا بفترة انتقالات وتعاقدات لاعبين مواطنين ومحترفين.. نرى الجرائد يوميا تكتب اخبارا.. صحيحة احيانا واشاعات احيانا اخرى.. تذكر تعاقد اللاعب الفلاني مع النادي العلاني.. او عرض قدمه النادي الكبير للاعب القدير.. حتى انني استغربت وابتسمت ذات مرة انهم جعلوا من ناد ما، تعاقد مع اكثر من ثمانية او تسعة محترفين لكثرة ذكرهم يوميا ان النادي الفلاني تعاقد مع فلان..!!

لا اريد ان ادخل بتفاصيل اكثر في.. من هو المستفيد الاكبر من ذكر هذه الاخبار قبل التأكد من صحتها او نقلها دون التأكد من حدوثها بالفعل.. هل هي الجريدة التي تريد ضمان مبيعاتها بالقدر الكافي والمناسب نظرا لكتابتها عن تعاقدات النادي الكبير او امر تفاوض اللاعب القدير..؟!! ام المستفيد الاكثر هو اللاعب اذ ان ذكره ان هناك اكثرمن ناد يفاوضه سيزيد من سعره.. فيقوم باطلاق اشاعات او اعطائه للجريدة اخبارا عن عروض وهمية للتواجد ورفع الاسعار؟!!

ما اردت ذكره في مقالي هو.. ملاحظاتي حول..

- القلة من الجماهير وولائهم للاعب ما على ناديهم المفضل او على حد قولهم انه ناديهم المفضل...
- وقلة اخرى حبهم وقناعتهم لاداري ما تجعلهم يقفون حجر عثرة بوجه لاعب ما بينه وبين هذا الاداري مشكلة خاصه فلايشجعونه ولايرحبون به ولايتمنون بقاءه حتى لو كان لاعبا كفئا لمجرد اعجابهم بهذا الاداري او كان بينهم صلة قرابة..

سأخذها الآن بجزء من التفصيل.. هناك من ينتقد الادارة بطريقة فظة وغير لائقة لانها تأخرت بالتعاقد مع لاعبها المفضل ونجمها حتى وان كان هذا اللاعب لايشفع له مستواه.. فتجدهم يفضلون اللاعب على النادي مع العلم انهم محسوبون على جمهوره.. فاذا انتقل هذا اللاعب لناد آخر ذهبوا معه. بالفعل اللاعب له شعبية ومحبون ولكن لايكون على حساب النادي ومصلحته!!

فلايجعلك اعجابك بهذا اللاعب يعميك عن عيوبه وقدراته.. ولايكون اعجابك به اقوى من ولائك لناديك اللاعب ليس مخلدا ولن يدوم طويلا بالملاعب.. له فترته المحدودة اما سيتركها للاعتزال او للاصابة لاسمح الله او الاحتراف للعب لناد آخر..

ومن سيبقى وللأبد هو النادي واسمه..

وإلى اين هم عباقرة وفطاحلة كرة القدم.. بيليه ومارادونا... بلاتيني وزيكو.. باجيو وماركوفان باستن!! وغيرهم كثيرون..

ذهبت الاسماء وبقيت ذكراهم ونمت اسماء منتخباتهم وانديتهم.. قد نتعاطف مع فريق او منتخب ما من اجل لاعب ولكن!! ان نكون محسوبين على ناد معين كجمهور له من اجل لاعب فلا وهذا خطأ لاننا هنا لا نسمي جمهور النادي الفلاني نحن فقط جمهور تعاطف مع النادي من اجل لاعب..... فمثلا انا اتعاطف كثيرا مع فرنسا من اجل زيزو «زيدان» ولكنني لست من انصار الديوك.. فانا من انصار السامبا البرازيلية..

من منا لايفتخر بلاعبنا القدير.. الثعلب منصور مفتاح.. الرياني الاصل والانتماء ولكن.. عندما لعب في الوكرة.. الجماهير الريانية تعاطفت مع الوكرة من اجل منصور ولكن لم يغيروا انتماءهم الرياني بعد خروج منصور.

واخيرا.. إعجاب او صلة قرابة لاداري ما تجعل البعض للاسف يقف امام لاعب ما بينه وبين هذا الاداري مشكلة شخصية.. لايهمهم من هو المظلوم؟!! ولايكترثون بمعرفة الحقيقة.. كل همهم هذا الاداري لذلك لايرحبون بوجود هذا اللاعب ويتمنون خروجه من النادي.. ويقومون بعمل شوشرة عليه للأسف!!

منتخبات عالمية وفرق عالمية.. مرت عليها اجيال من اسماء اللاعبين الرنانة بعالم كرة القدم ولم نجد تغيير بانتماء جماهيرهم فالولاء للنادي.. وللمنتخب وليس للاعبيه اولا واخيرا..

همسة: عشقك وتشجيعك الحماسي للفريق من اجل اسم النادي يسمى انتماء.. اعجابك وتفاعلك الحماسي للاعب او اكثر في الفريق يسمى تعطافاً، فحدد موقفك هل تكون متعاطفا او منتميا لهذا النادي؟

وكن على قدر المسؤولية من اختيار موقفك!!

اختكم ملاكُ خالد

«ملويّة رقاب»

ليس من حق الجماهير العربية متابعة مباريات كأس العالم!!!

نعم هذا هو عنوان طرحي اليوم والذي سوف أخرج به من نطاق المحليات لنطاق أوسع عربياً!! الكل يعلم أنه أصبح من شبه المؤكد عدم تمتع أية دولة عربية بالحق في نقل مباريات نهائيات كأس العالم الحالية التي ستجرى في ألمانيا (كأس العالم ٢٠٠٦) سواء أكان تسجيلاً أو نقلا حيا مباشرا إلا بموافقة شبكة راديو وتليفزيون العرب art التي يمتلكها شخص واحد!!! إذا ما استثنينا جمهورية مصر العربية وذلك ربما لكونها الدولة المستضيفة لمالك هذه الشبكة!!! وكذلك العراق الدولة الوحيدة التي من الممكن أن تنقل المباريات على المحطات الأرضية ويعود الفضل ربما إلى قوات التحالف الدولية في العراق لتوفير مشاهدة مباريات كأس العالم لجنودها كما يتداول الآن بين العامة، وكذلك المملكة العربية السعودية وهي الدولة العربية الوحيدة التي سوف يتم نقل مباريات كأس العالم لها على الهواء حياً بعد المكرمة الملكية التي أمر بها خادم الحرمين لعامة الشعب السعودي الشقيق، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو «هل من حق فرد واحد أن يتحكم بمصير الملايين من الأفراد؟»!! ومن الذي أعطاه الحق؟ وما هو المقابل؟ قبل أيام معدودة ظهر علينا وزير الإعلام الجزائري بتصريحات مفادها التأكيد على أن الدول العربية لن تتمكن من نقل مباريات كأس العالم الحالية بسبب عدم التوفيق في المفاوضات التي جرت بين ممثلي هذه الدول ورئيس شبكة راديو وتليفزيون العرب art وقبله ظهر الابن البكر لمالك هذه الشبكة المدير العام للقنوات الرياضية بـ art مؤكداً أن المهلة التي أتاحتها الشبكة للدول العربية قد انتهت ولم تتقدم أي دولة عربية بطلب لنقل مباريات كأس العالم!! وأن الشبكة قد وقعت مع الاتحاد الدولي لبطولتي كأس العالم الحالية والقادمة وأنها الجهة الرسمية المخولة بحقوق البث للشرق الأوسط وشمال أفريقيا. والمعروف عالميا أن المناطق الجغرافية في العالم قسمت إلى مناطق بث فضائي لذلك تعتبر منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حسب هذا التصنيف من حصة قمري العربسات والنايل سات اللذين يغطي بثهما هذا الجزء من الكرة الأرضية جغرافياً وهي الأقمار التي اشترى صاحب «شبكة راديو وتليفزيون العرب» حقوق البث عليها لهذا فان أقلّ ما يمكن أن يقال في تصرّف «الفيفا» بحصرها البثّ بالقناة المذكورة لمباريات كأس العالم، بأنه جشع واحتكار لا ينسجمان وروح الرياضة «بما هي من تكريس للتلاقي البنّاء بين شعوب الأرض كافة»، وخروج فاضح على أدبيّات هذه الروّح، التي تراكمت عبر مئات السّنين، وتربّت عليها الأجيال، وإذا دلّ هذا على شيء فإنما ليدلّ على تغليب منطق الربحيّة والضّرب عرض الحائط بالمشاعر والرّغبات الإنسانية من الاتحاد الدولي الفيفا وأنا هنا لا أحمل شبكة راديو وتليفزيون العرب المسؤولية الكاملة وذلك نتيجة لما انتهج الاتحاد الدولي من تصرفات لا تنم عن المسؤولية ويعكس التخبط بهذا الاتحاد الدولي الذي يناقض نفسه بنفسه حينما يتبجح بأن من مهامه السعي الحثيث لجعل الرياضة وكرة القدم بالذات تمارس في كافة أقطار العالم المنطوية تحت سقف هذا الاتحاد!!

وقد نما إلى مسامعي من مصادر مختلفة بأنه يتردد مؤخراً أن قناة الجزيرة الرياضية ستقوم ببث مباريات بطولة كأس العالم في ألمانيا ٢٠٠٦ بعدما أبرمت اتفاقا مع قناة الـ art ونظراً لكون الخبر لم يتأكد حتى كتابة هذه السطور فاننا نأمل أن يكون البث مباشرا وليس تسجيلاً ان صح الخبر المتداول بين الناس في الآونة الأخيرة. وأخيراً أود أن أطرح سؤالاً مهما وهو: أين ذهب اتحاد إذاعات الدول العربية؟... وأين جهاز تليفزيون الخليج العربي؟ وهل أصبح التمتع بمشاهدة مباريات كأس العالم حكراً على أغنياء العرب وهم كثر؟... ومن ينصف العامل والفقير وذوي الاحتياجات الخاصة والعاجز والمريض وذوي الدخل المحدود في الحق بالاستمتاع بمشاهدة منافسات كأس العالم قبل فوات الأوان؟.... أسئلة آمل أن تجد لها حلاً مستقبلاً وأن نرى اتفاقا عربيا شاملا ولو مرة في العمر!!!

همسة صدق.. لا أحد ينكر فضل خدمات كيوتل وإتاحتها بث قناتي art الأولى والثانية عبر الكيبل برسم رمزي للمشتركين القدامى وبسعر مبسط لمن يرغب خلال فترة كأس العالم ولكن يعيب اتصالات قطر «كيوتل» عدم متابعة الشركات المعنية المخولة من قبلها وما تسببه من مماطلة واستخفاف بعقول المشتركين كأن يتم دفع رسوم تأمين لجهاز الكيبل «الريسيفر» ولا نعلم هل هذا بعلم اتصالات قطر أم هو بدعة من أصحاب هذه الشركات!!!.... والمماطلة في مواعيد التركيب بحجج متغيرة ومتفاوتة!!! علماً بأن الأخ وليد السيد من خلال مقابلة أجريت معه ببرنامج «وطني الحبيب صباح الخير» ذكر لمقدمة البرنامج الدكتورة إلهام بدر الإجراءات المتعلقة ببث مباريات كأس العالم من خلال الكيبل التليفزيوني وما هي الخطوات المطلوبة للتقدم بطلب تركيب كيبل جديد وأسعار الباقات وأجرة التركيب دون أن يتطرق لما يسمى بالتأمين على جهاز الاستقبال «الريسيفر»!!!!...



وبالنهاية آمل أن يلقي موضوعي هذا كل ترحيب لدى المهتمين وأقول لكم إلى اللقاء بطرح جديد آخر قريباً إن شاء الله ودمتم بعز والله يحفظكم.

بقلم أخوكم الكاتب

علي حمد

«فدى قطر»



ماذا يفعل محترفو مصر في كأس العالم ؟!







اختلفت أحوال اللاعبين المصريين المحترفين في أوروبا... منهم من جدد عقده مع ناديه ليستمر معه لموسم آخر.. ومنهم من ذهب بأحلامه إلى بلد آخر وفريق آخر ومنهم من لم يستقر بعد على النادي الذي سيلعب له في الموسم الجديد، وبسبب نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في ألمانيا.. حصل أغلب اللاعبين المحترفين المصريين على اجازة وراحة..فيما عدا الثنائي هاني رمزي وميدو.. مونديال ألمانيا بالنسبة لهما عمل، ولكن في مكان آخر بعيدا عن البساط الأخضر وإن كان له دخل بالكرة..ميدو تعاقد أثناء بطولة الأمم الافريقية الأخيرة بالقاهرة ـ خلال شهر يناير ـ على تحليل بطولة كأس العالم لإحدى القنوات الفضائية الخاصة وذلك مقابل مبلغ ليس صغيرا وبالتحديد أكثر مقابل ١٥٠ ألف يورو.

ومن أجل هذه المهمة سافر ميدو إلى ألمانيا ليكون موجودا في قلب الحدث وليتابع المباريات من الملعب.. وسافر معه عبدالواحد السيد حارس مرمى الزمالك، ولكن لسبب آخر هو إجراء فحوصات على ركبته التي أجريت فيها جراحة قبل سفره إلى ألمانيا.. وبالتحديد بعد انتهاء مباريات الدوري الانكليزي عاد ميدو إلى مصر حزينا، وذلك بسبب عدم تجديد عقده مع نادي توتنهام بعد ١٨ شهرا قضاها مع الفريق الانكليزي على سبيل الإعارة.. نجح خلالها في استعادة الكثير من مستواه خاصة في هذا الموسم الذي جاء فيه كهداف ثان للفريق بعد النجم الكبير روبي كين.. واستعادة بريقه والذي فقده مع نادي روما الإيطالى..وسبب عدم تجديد ميدو لعقده هو رغبته في إضافة بنود جديدة.. علمنا بأن منها زيادة المقابل المادي... وهو ما أدى لخلاف مع نادي توتنهام انتهى بإيقاف المفاوضات مع نادي روما من أجل شرائه نهائيا كما كان يريد الهولندي مارتن المدير الفني لتوتنهام.

ميدو يحلل المونديال لقناة فضائية بـ «١٥٠» ألف يورو

ميدو قضى اجازته في مدينة شرم الشيخ.. نصفها كان مع زميله حسام غالى المحترف الآخر في نادي توتنهام، والذي انضم له خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير، ولكنه لم يشارك مع الفريق في أي مباراة رسمية.

حسام غالي نفى ماتردد حول رغبته في الرحيل عن توتنهام لوجود مشكلات مع الجهاز الفني.

وقال: اللعب في الدوري الانكليزي ومع فريق عريق بحجم توتنهام خطوة جيدة في مشواري في عالم الاحتراف بعد التألق في الدوري الهولندي مع نادي فينورد ولدي إصرار وتصميم على الحصول على فرصتي والدخول للتشكيل الأساسي، والذي حالت ظروف الإصابة في الفترة الماضية من تحقيقه.

وأضاف أنه حزين لرحيل ميدو عن توتنهام خاصة بعد الشعبية الكبيرة التي صنعها في انكلترا وبين عشاق توتنهام..ولا نذيع سرا إذا قلنا ان ميدو وخلال نهائيات كأس العالم بألمانيا سيفاضل بين عدد من العروض من أجل تحديد النادي الذي سيلعب له وربما نشاهده من جديد في الدوري الإيطالى مع نادي روما.

ويختلف عمل هاني رمزي بعض الشيء عن عمل ميدو....

هاني رمزي يعمل كمقدم للفقرة الرياضية بأحد البرامج بالتليفزيون المصري وليس كمحلل مثل ميدو.... ويعمل في هذا البرنامج منذ فترة ليست قصيرة، لكنه خلال مونديال ألمانيا سيقدم فقرة يومية من أجل إلقاء الضوء على مباريات كل يوم.

هاني رمزي كان يحضر الى القاهرة أسبوعيا من أجل تسجيل حلقات البرنامج والعودة لألمانيا مرة أخرى وذلك لأنه متعاقد مع أحد أندية الدرجة الثانية في الدوري الألماني الذي يلعب معها.وبالتأكيد سيختلف الأمر في الموسم الجديد بعد أن تعاقد معه نادي إنبي للعمل كمدرب في الجهاز الفني للفريق الأول وبالتحديد لمساعدة ومعاونة الألماني راينر تسوبيل.

واعترف هاني رمزي أنه فضل العمل في إنبي على السفر إلى الأردن للعمل في أحد المنتخبات بها وذلك بترشيح من الكابتن محمود الجوهري.

وأغلب المحترفين المصريين سوف يشاهدون مونديال كأس العالم بألمانيا من على مقاعد المشاهدين.. وربما تتم الاستعانة ببعضهم للتحليل ولكن ليس بشكل احترافي.

أحمد حسن حسم أمره وفضل أن ينتقل للعب في الدوري البلجيكي مع نادي إندرلخت الشهير، وذلك بعد العرض المغري الذي تلقاه لأن النادي البلجيكي سوف يلعب في العام المقبل في بطولة دوري أبطال أوروبا.

هاني رمزي .. بطل يومي على شاشة التليفزيون المصري

أحمد حسن رشح منتخب أوكرانيا ليكون مفاجأة كأس العالم وقال عنه انه فريق منظم ويملك مجموعة جيدة من اللاعبين على رأسهم النجم شفيتشينكو وسيكون من الصعب على أي فريق الفوز عليه.

توقعات أحمد حسن من يكون بطل المونديال ذهبت إلى البرازيل والأرجنتين وإيطاليا.

واتفق معه زميله عبدالظاهر السقا، والذي انتقل من نادي كونيا سبورت للعب مع نادي أنقرة في الموسم الجديد، على صعوبة موقف ممثلي العرب وهما السعودية وتونس في المونديال خاصة أنهما يلعبان في مجموعة صعبة للغاية.

وأكد السقا أن منتخب كوت ديفوار هو الأمل الوحيد للقارة السمراء في تحقيق نتائج مشرفة.. أما بالنسبة للفرق الأخرى خاصة توغو وأنغولا فهناك قلق من مستواهما بعد ماحدث في بطولة الأمم الافريقية.

ولم يختلف الامر عند اللاعب بشير التابعي والذي قطع الطريق بتجديد عقده مع نادي راينزسبورت لموسمين آخرين على كل الأخبار التي أفادت بعودته لمصر والانضمام لنادي الزمالك من جديد.وكان محمد زيدان أسعد اللاعبين المحترفين فأهدافه العشرة مع نادي ماينز التي لم تنقذ فريقه فقط من الهبوط إلى القسم الثاني في الدوري الألماني وإنما كانت سببا في لفت الأنظار إليه، خاصة بعد هدفه الرائع في مرمى ميونيخ... وكان ذلك من أسباب رغبة نادي بريمن في استعادته مرة أخرى بعد انتهاء إعارته.

زيدان قضى اجازة قصيرة في القاهرة ظهر خلالها حزينا بسبب عدم استدعاء الجهاز الفني لمنتخب مصر له للمشاركة في مباراة اسبانيا الودية رغم النجاح الكبير الذي حققه في هذا الموسم.

محمد شوقي نجم الأهلي :

أتمنى تفوق فرنسا مع فييرا

ابدى محمد شوقي نجم الأهلي والمنتخب الوطني تمنياته بتفوق منتخب فرنسا خلال بطولة كأس العالم بألمانيا وقال انه يحترم منتخب الديوك بسبب لاعب الوسط المخضرم باتريك فييرا الذي يعتبره شوقي أفضل لاعب وسط مدافع في العالم ويؤكد أنه مثله الأعلى.

وأشار شوقي إلى أن تألق فييرا مع منتخب بلاده، أمر يسعده وقال انه بإمكانه تعلم الكثير من هذا اللاعب خلال البطولة إذا واصلت فرنسا الفوز حتى الأدوار النهائية.

وقال ان على المنتخب الفرنسي أن يبذل جهدا مضاعفا خلال مونديال ألمانيا من اجل مسح الصورة السيئة التي ترسخت في أذهان العالم بسبب الفشل الذريع في مونديال كوريا واليابان «٢٠٠٢».





عبد الحليم علي :

لقب الهداف من نصيب نيستلروي

انحاز عبد الحليم علي هداف الزمالك المهاجم إلى المهاجم الهولندي الخطير رود فان نيستلروي ورشحه للحصول على لقب هداف بطولة كاس العالم لألمانيا.

وقال حليم ان نيستلروي مهاجم سيئ الحظ ولديه إمكانات كبيرة بإمكانه أن يظهرها في ألمانيا لو نال مساعدة زملائه بالشكل الكافي..وأكد مهاجم الزمالك أنه يحب متابعة هداف هولندا ونادي مانشيستر يونايتد الانكليزي باستمرار.

ولم يخف حليم إعجابه الشديد برونالدو مؤكدا أنه بإمكانه الوصول إلى حلمه الشخصي بتخطي حاجز الـ ١٤ هدفا إذا سجل ٣ أهداف فقط في ألمانيا وقال إن ذلك يعد شيئا سهلا للغاية بالنسبة لرونالدو .ويتوقع عبد الحليم أن يكون مونديال ألماينا أفضل فنيا من المونديال السابق الذي لم يشهد الكرة الجميلة التي كان يتوقعها العالم.

وابدى إعجابه الشديد بملاعب المانيا مؤكدا أنها تشجع كل النجوم على التألق.. وعن مستوى المنتخب الاسباني الذي واجه المنتخب المصري قبل سفره إلى ألمانيا أكد حليم أن منتخب اسبانيا منظم وبه نجوم كبار لكنه استبعد في الوقت نفسه وصوله للمربع الذهبي.وأشاد حليم بمستوى الحارس إيكر كاسياس متذكرا إنقاذه لضربة رأس قوية منه خلال المباراة الودية التي جمعتهما قبل أيام في اسبانيا .

مصر بتتكلم كورة

الجماهير انشغلت بمباريات كأس العالم في الشوارع

من اجل الاستمتاع بكرة القدم الحقيقية.. انشغلت جماهير الكرة في مصر بمونديال ألمانيا والذي تستمر فعالياته حتى التاسع من يوليو القادم.

وقد جاء تشفير مباريات كأس العالم واحتكار احدى المحطات التليفزيونية لها، بمثابة الصدمة على الجماهير المصرية على الرغم أن ذلك تم إعلانه منذ فترة طويلة، لكن مع انطلاق البطولة بدأ الجميع يشعر بأهمية مشاهدتها، وظهر إقبال شديد من الجماهير على الاشتراك لدى هذه المحطة من اجل عدم إضاعة متعة المونديال.

وأصبح الشارع المصري حاليا يتكلم كرة قدم فقط، ومن السهل أن نكتشف ذلك في الميادين العامة ووسائل النقل المختلفة حتى ان شاشات التليفزيون في محطات مترو الأنفاق تعرض لقطات أرشيفية لمباريات كأس العالم السابقة.

وقد جاء إعلان بعض رجال الأعمال في المحافظات المختلفة عن تجهيز شاشات عرض كبرى في الميادين العامة لإتاحة الفرصة لعامة الشعب لمشاهدة البطولة خلاف الكافيتريات والمقاهي، ليخفف من احساس الناس بالحزن من صعوبة متابعتها في المنازل، ومن المتوقع أن تكون شوارع القاهرة بالتحديد عبارة عن مقاه مفتوحة بسبب هذه الشاشات مثلما حدث في الأيام الأولى للبطولة.

حازم إمام يشاهد المونديال على طريقته!

أكد حازم إمام كابتن نادي الزمالك انه يجد على الدوام متعة هائلة عند مشاهدة مباريات كأس العالم على طريقته الخاصة، حيث يعتبرها بطولة هادفة للغاية ولابد الاستفادة منها.. ونظرا لاتجاه حازم للبرامج التليفزيونية بما يجبره على تحليل المباريات في بعض الأحيان، فقد أكد أنه يشاهد مباريات مونديال ألمانيا الحالي بدقة أكبر من أجل تحليل أداء الفرق وتحديد نقاط الضعف والقوة خلاف ما كان يفعل من قبل حيث كان ينشغل بالمتعة فقط دون غيرها.

ونظرا لتحيز حازم إمام للمواهب والمهارة الفردية أكثر من أي شيء آخر فهو يتوقع أن يخطف رونالدينهو الأنظار بشدة خلال مباريات البطولة، وسوف يحصل على لقب أفضل لاعب، وتوقع أيضا أن يكون الأرجنتيني ميسي هو أفضل لاعب صاعد.



جدول مباريات كأس العالم - ألمانيا 2006



الموعد	العدد	المجموعة	المباراة	توقيت الدوحة	النتيجة
الجمعة 09/6/2006	1	A	المانيا / كوستاريكا	7 م	2 - 4
الجمعة 09/6/2006	2	A	بولندا / الاكوادور	10 م	2 - 0
السبت 10/6/2006	3	B	انكلترا / باراغواي	4 م	0 - 1
السبت 10/6/2006	4	B	ترينيدادوتوباغو / السويد	7 م	0 - 0
السبت 10/6/2006	5	C	الارجنتين / ساحل العاج	10 م	1 - 2
الاحد 11/6/2006	6	C	صربيا / هولندا	4 م	1 - 0
الاحد 11/6/2006	7	D	المكسيك / ايران	7 م	1 - 3
الاحد 11/6/2006	8	D	انغولا / البرتغال	10 م	
الاثنين 12/6/2006	12	F	استراليا / اليابان	4 م	
الاثنين 12/6/2006	10	E	أميركا / التشيك	7 م	
الاثنين 12/6/2006	9	E	ايطاليا / غانا	10 م	
الثلاثاء 13/6/2006	14	G	كوريا الجنوبية / توغو	4 م	
الثلاثاء 13/6/2006	13	G	فرنسا / سويسرا	7 م	
الثلاثاء 13/6/2006	11	F	البرازيل / كرواتيا	10 م	
الاربعاء 14/6/2006	15	H	اسبانيا / اوكرانيا	4 م	
الاربعاء 14/6/2006	16	H	تونس / السعودية	7 م	
الاربعاء 14/6/2006	17	A	المانيا / بولندا	10 م	
الخميس 15/6/2006	18	A	كوستاريكا / الاكوادور	4 م	
الخميس 15/6/2006	19	B	انكلترا / ترينيدادوتوباغو	7 م	
الخميس 15/6/2006	20	B	باراغواي / السويد	10 م	
الجمعة 16/6/2006	21	C	الارجنتين / صربيا	4 م	
الجمعة 16/6/2006	22	C	ساحل العاج / هولندا	7 م	
الجمعة 16/6/2006	23	D	المكسيك / انغولا	10 م	
السبت 17/6/2006	24	D	ايران / البرتغال	4 م	
السبت 17/6/2006	26	E	غانا / التشيك	7 م	
السبت 17/6/2006	25	E	ايطاليا / أميركا	10 م	
الاحد 18/6/2006	28	F	كرواتيا / اليابان	4 م	
الاحد 18/6/2006	27	F	البرازيل / استراليا	7 م	
الاحد 18/6/2006	29	G	فرنسا / كوريا الجنوبية	10 م	
الاثنين 19/6/2006	30	G	سويسرا / توغو	4 م	
الاثنين 19/6/2006	32	H	اوكرانيا / السعودية	7 م	
الاثنين 19/6/2006	31	H	اسبانيا / تونس	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	33	A	المانيا / الاكوادور	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	34	A	كوستاريكا / بولندا	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	35	B	انكلترا / السويد	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	36	B	باراغواي / ترينيدادوتوباغو	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	40	D	ايران / انغولا	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	39	D	المكسيك / البرتغال	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	38	C	ساحل العاج / صربيا	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	37	C	الارجنتين / هولندا	10 م	
الخميس 22/6/2006	41	E	ايطاليا / التشيك	5 م	
الخميس 22/6/2006	42	E	غانا / اميركا	5 م	
الخميس 22/6/2006	43	F	البرازيل / اليابان	10 م	
الخميس 22/6/2006	44	F	كرواتيا / استراليا	10 م	
الجمعة 23/6/2006	48	H	اوكرانيا / تونس	5 م	
الجمعة 23/6/2006	47	H	اسبانيا / السعودية	5 م	
الجمعة 23/6/2006	46	G	سويسرا / كوريا الجنوبية	10 م	
الجمعة 23/6/2006	45	G	فرنسا / توغو	10 م	
السبت 24/6/2006	49	ثمن النهائي	(1) الاول منA/ الثاني منB	6 م	
السبت 24/6/2006	50	ثمن النهائي	(3) الاول منC/ الثاني منD	10 م	
الاحد 25/6/2006	51	ثمن النهائي	(2) الاول منB/ الثاني منA	6 م	
الاحد 25/6/2006	52	ثمن النهائي	(4) الاول منD/ الثاني منC	10 م	
الاثنين 26/6/2006	53	ثمن النهائي	(5) الاول منE/ الثاني منF	6 م	
الاثنين 26/6/2006	54	ثمن النهائي	(7) الاول منG/ الثاني منH	10 م	
الثلاثاء 27/6/2006	55	ثمن النهائي	(6) الاول منF/ الثاني منE	6 م	
الثلاثاء 27/6/2006	56	ثمن النهائي	(8) الاول منH/ الثاني منG	10 م	
الجمعة 30/6/2006	57	ربع النهائي	(A) الفائز من 1/الفائز من3	6 م	
الجمعة 30/6/2006	58	ربع النهائي	(C) الفائز من 5/الفائز من7	10 م	
السبت 01/7/2006	59	ربع النهائي	(B) الفائز من 2/الفائز من4	6 م	
السبت 01/7/2006	60	ربع النهائي	(D) الفائز من 6/الفائز من8	10 م	
الثلاثاء 04/7/2006	61	نصف النهائي	الفائز من A/الفائز منC	10 م	
الاربعاء 05/7/2006	62	نصف النهائي	الفائز من B/الفائز منD	10 م	
السبت 08/7/2006	63	الثالث والرابع	الخاسران	10 م	
الاحد 09/7/2006	64	النهائي	الفائزان	9 م	